

**فريزرات - ديربي**

ألوان جذابة  
صممت  
لتخدم  
مدى الحياة

النوكلاء: شركة الزق زوق والمتبولى

بسم الله الرحمن الرحيم

**البلاد**

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

**CASIO**

كاسيو  
مسجلات  
الكتابة  
متعددة الوظائف

# الأمير سلطان يري حفل تخرج دفعتين من معهد الدراسات البحرية بالدمام



سمو الأمير سلطان

هذا وسوف يقوم صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث أئريس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بتفقد قاعدتي الجبل البحرية - وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالطهران حيث سوف يقوم سموه اليوم الاثنين برحلة تخرج دفعتي البحري والبيطري من معهد الدراسات البحرية بالدمام.

الدمام... فيصل الزهراني ومحمد حسين الشويح تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثالث أئريس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام أقيم صباح أمس (الأحد) احتفال كبير بمناسبة تخرج دفعتي البحري والبيطري من طلبة معهد الدراسات البحرية بالدمام.

وقد بدأ الاحتفال بأى من الفكر الحكيم تلاها الطلاب عبدالله يوسف ثم الفقيه الركن بحري سالم بن براهيم قائد المهد كمة ، توجه في سبيلها بالشكر الجزيل الى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز لحضوره الاحتفال ومشاركته ابنه الخريج فرحتهم يوم تخرجهم . كما تحدث قائد المعهد عن العلوم التي يدرسها الطلاب فقال : ان المعهد بدأ يدرس نشاطه منذ أربع سنوات ، ويهدف الطلاب العلوم البحرية والميكانيكية ، واستمر فلاحا : ان الحياة العسكرية رجولة وفداء وتفسيحة من أجل الوطن .

وقد ختم كلمته قائلاً القيد الركن بحري سالم براهيم... توجه الى ابناء يخط صاحب الجلالة الملك فهد المعدي وولي عهده الأمير ، وان يكمل أعمالهما بالتفاني ، وان يحفظ الله صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وان يوفق في سبيل رفع مستوى القوات البحرية السعودية ، وفيها الى الأمام حتى تفرقة على ردة كل من تسول له نفسه من النيل من هذا الوطن الغالي .

بعد ذلك... القيد كلمة الخريج... بدأها



جلالة الملك يهنئ الرئيس السوري بذكرى الجلاء

الرياض - واس... بعد جلاء الملك فهد بن عبدالعزيز المعدي برفقة تهنة لفضيلة الرئيس السوري حافظ الأسد بمناسبة ذكرى الجلاء . وقد أعرب جلالة الملك فهد عن ليلب التهنئة القلبية مقدرة بأخلص تمنياته للصحة والسعادة لفضيلة الرئيس السوري ولشعبه السوري الشقيق مزيداً من التقدم والازدهار .

# فيما بعث لبنان برسالة عاجلة لواء شنتن القوات الإسرائيلية تبنى نفقاً في اتجاه الحدود السورية



الجنرال... الوزير

بيروت... ن... ١٠... أعلن مصدر لبناني رسمي ان الرئيس امين الجميل سيجتمع اليوم بوقد من الشخصيات الأمريكية البارزة المنحدرة من اصل لبناني وذلك في إطار خطة تستهدف دعوة عدد من هذه الشخصيات للاستفادة من الوجود اللبناني في الولايات المتحدة لمساعدة الوطن الام في المرحلة الدقيقة الراهنة .

كما سيجمع الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية بهذا الوفد الذي وصل الى بيروت مساء أمس ويضم ست شخصيات... ويبلغ خلال لقائهم بالبرلمان اللبنانيين عن آخر تطورات الوضع في لبنان وسير معالومات انسحاب القوات الأجنبية من البلاد .

ويضم الوفد الأمريكي المتحدون من اصل لبناني التي ستور لبنان شخصيات تعتبر مقربة الى الرئيس الأمريكي ريجان وفيه من كبار المسؤولين في الادارة الأمريكية .

رسالة لبنانية لوزير الخارجية الأمريكي

كما علم من مصدر دبلوماسي في العاصمة اللبنانية ان ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني استلم أمس رسالة من وزير الدفاع الأمريكي في بيروت رسالة الى جورج هاوزل وزير الخارجية الأمريكي .

وعلى وجه آخر اظهرت احصائية اعطت اسم ان عودة الشرعية الى ميناء بيروت الذي كانت تسير عليه مفاوضات حزب الكتائب وحفظها منذ عام ١٩٧٥ عند اندلاع الحرب اللبنانية... بدأت تتحقق للعودة لميناء بيروت.

وقد اوضحت الاحصائية ان الاسويديين الذين هم في الشهر الحالي سحلا بحصول رسوم جمركية لخزينة الدولة من ميناء بيروت بلغت قيمتها ٥٦ مليوناً و٦٦٠ ألف ليرة لبنانية... أي حوالي ١٢,٥ مليون دولار .

وتبين من الاحصائية نفسها ان نسبة الرسوم اخذت في الارتفاع بصورة ملحوظة بعد يوم ابريل وهو نهاية المهلة التي تم بها عملية التحويل للالتزام بالقوانين الجمركية والواعد الذي بدأ بعد تشييد الرقعة والتحقق من فوائدها وتوضيح سلطات الجمارك اللبنانية ان يبلغ مجموع حصيلة الرسوم لشهر ابريل الحالي مائة وعشرين مليون ليرة لبنانية كانت تستعمل في الدولة لاذ لم تكن قد وضعت يدعا الى السريان.

## رسالة من الرئيس الباكستاني لأمير الكويت

الكويت... ن... ١٠... تلقى سمو الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق بصفتها رئيساً للجنة التعاون التقني والعلمي المتبقية عن مؤتمر القمة الاسلامي .

ذكر ذلك امير الكويت عبدالعزيز محمد العتيبي امين عام مجلس الوزراء الكويتي .

واقتراح الرئيس الباكستاني في رسالته عند اول اجتماع اللجنة المشتركة في اسلام آباد .

## الطقس اليوم

توالي درجات الحرارة ارتفاعها على جميع اجزاء البلاد ماعدا المنطقة الشمالية الغربية والجزء الشمالي من الغربية . كما توجد تشكيلات من السحب المنخفضة والمتوسطة على الشماالية الغربية والوسطى الغربية وجزء من الوسطى والشمالية بارتفاع الله شمال على هذه المناطق من المملكة .

( تفاصيل في ١٦ )

## غداً الى يدعو الادارة الأمريكية الى تشجيع المعتدلين على التفاوض

القاهرة... رويت... دعا اليوم الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الى تكثيف الجهود لتسحاب القوات الاجنبية من لبنان والتغلب على العقبات التي تحول دون تحقيق تقارب اردني فلسطيني .

وقال الدكتور غالي في تصريح صحفي ان المرحلة البقيّة والصعبة التي تمر بها عملية السلام في الشرق الاوسط تتطلب مزيداً من التشرك والتكثيف لتحقيق هذين الهدفين .

ومن المقرر ان يعود الدكتور غالي الى القاهرة امس من واشنطن بعد ان قام بإلقاء رسالة من الرئيس حسني مبارك الى الرئيس ريجان . وكان قد قام قبل ذلك بإلقاء رسالة الى الرئيس القارفي .

## دي كويلار يصل السويد المرحلة الثانية من جولته الاسكندنافية

الفرنسي فرانسوا ميتران من الرئيس مبارك . ويقدم الدكتور غالي بعد عودته تقريراً الى الرئيس مبارك عن مباحثاته مع الرئيس الفرنسي والأمريكي وعن اجتماعه مع السلطان قابوس سلطان عمان وقال الدكتور غالي ان المظالم من الديبلوماسية الأمريكية هو الضغط على المتطرفين كما ناشد الولايات المتحدة تشجيع المعتدلين من الجانبين واعطاهم الضمانات التي تشجعهم على مزيد من الاعتدال ومقاتل تشجيعهم على التفاوض .

## مسؤول قطري يؤكد تأثير الميزانية بتدني أسعار النفط

الدوحة - ق... ١... صرح مصدر مسئول بوزارة المالية والتبرول القطرية بان دولة قطر شافتها شأن غيرها من الدول المصدرة للبترول تأثرت من جراء انخفاض أسعار النفط في صافيتها من النفط وهبوط أسعاره مما نتج عن ذلك تدني في الإيرادات العامة حسب تقديرات الميزانية الجديدة بقدرة خمسة آلاف و ٢٠٠ مليون ريال قطري .

وقال المصدر ان تقديرات هذه الإيرادات بلغت ثمانية آلاف و ٩١١ مليون ريال بالقيمة السابقة التي بلغت الإيرادات فيها ١٨ ألفاً و ٨٠٠ مليون ريال أي بانخفاض قدره ٥١ في حين بلغت المصروفات ١٤ ألفاً و ٣٦١ مليون ريال مقابل ١٦ ألفاً و ١٠٧ مليون ريال في الميزانية السابقة أي بانخفاض قدره ١١ في المائة .

وأضاف ان الميزان في الميزانية الجديدة التي بدأ العمل بها في اول شهر رجب الحالي الموافق ١٤ ابريل يتطلب خفض النفقات الى اقل حد ممكن من أجل المحافظة على استمرارية الخدمات المختلفة للدولة من صحة واجتماعية وغيرها .

## استعراض العلاقات الثنائية بين دولة الامارات واليمن الديمقراطية

ابوظبي - ق... ١... عقدت في ابوظبي صباح امس جلسة مباحثات بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد راشد عديده وزير الدولة للشؤون الخارجية ووفد جمهورية اليمن الديمقراطية برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية .

وقالت مصادر مسئلة بوزارة الخارجية انه قد تم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وصل تعزيزها إضافة الى الوضع الراهن في منطقة الخليج والمنطقة العربية .

## رئيسة وزراء الهند تبحث برسانل قادة الدول الاسلامية

نيودلهي... ف... ب... علم امس في مكتب رئيسة وزراء الهند ان انديرا غاندي بربرساتل شخصية الى المسؤولين في ٣١ من الدول الاسلامية تحت خلالها استقبال عدد كبير من المسلمين في مذابيح اسام التي وقعت في فبراير الماضي .

واكدت انديرا غاندي في رسالتها ان للبرساتل المناهضة للهند قامت عددا بتكثيرة الحوادث المأساوية التي وقعت في اسام خلال الانتفاضة التي جرت مؤخرًا في فبراير الماضي .

واضافت رئيسة الوزراء ان الهند امية من الاقليات الدينية خاصة ٨٠ مليون من المسلمين و ١٠ مليون من المسيحيين الذين يعيشون في اراضيها .

وقد جاء ارسال هذه الخطاب على مفرد من لعلامات في الذاكرة بان سفاء الدول الاسلامية اعبروا في تدهولهم عن قلق حكومتهم على اثر التداعيات التي تعرض لها المسلمون في اسام .

وكانت الانتفاضة بين اللوامين الاصلين والمسلمين المهاجرين التي وقعت في اسام في فبراير الماضي قد اسفرت عن مصرح ٣ آلاف شخص وكان المناهضون في اسام يحتجون على اشتراك المهاجرين في الانتفاضة المحلية .

**ما زال العقار.. لهو خيرا استثمار**

**الاستثمار**

في أحدث مشروع عماني وسكني بمدينة الضد النموذجية

**يبيع**

فرصة للاستثمار طيب في مكان مناسب...

مؤسسه لأطالاع لعقارية

تليفون: ٦٧٢٥٨١٣ - ٦٧٢٥٩٧٤ جدة

**الأمس واليوم والخمس**

الأمس : ... اليوم : ... الخمس : ...

الأمس : ... اليوم : ... الخمس : ...

الأمس : ... اليوم : ... الخمس : ...

**الخمس**

**الشارع**

٨ صفحات داخل العدد

**دراسة عسكرية تتوقع تفوقا نوويا سوفياتيا**

ولشنتن - ق... ١... تبنت دراسة عسكرية خاصة اعداها مركز الدراسات الدولية والاستراتيجية التابع لجورج تاون لحساب الجيش الاميركي بان الاتحاد السوفيتي سيتمكن من اولى العقد القادم من احراز تفوق نووي استراتيجي على الولايات المتحدة الا انه لن يبدأ من ذلك حربا نووية لان القوات الأمريكية النووية الاستراتيجية سيكون بوسعها انذاك ان تلحق بقدراتها خسران مرمقة في خيرة انتقامية .

ولشارت الدراسة اني اعطتها القوات المسلحة الأمريكية ان اتم من المرجح ان يفرى هذا التفوق الروسي ببرنامج بطلان بغيرهات عسكرية محدودة من حيث قوتها وخطورها .

ولما يتعلق بروسيا توقعت الدراسة بحدوث تكلل في فكرة وروح طلب الانسلا من لم يكن في شكل التحالف نفسه . وان الاتحاد السوفيتي سوف يوسع ويشتل الاتجاهات الأوروبية السلبية ازاء الولايات المتحدة ويتسهم أوروبا بشكل عام اكثر حيدا .

وتضمنت الدراسة ان دول العالم الثالث ستكون معرصة خلال العقود القادمة لتهديدات سياسية وعسكرية سوفيتية .

وتوقعت الدراسة ان تكون منطقة الشرق الاقصى من المنطقة الوحيدة التي سيكتسحها ان تتطلع الى مدوة سبيلي شتى وان تقدم اقتصادي .

وهي الصيغة الدخاني في الولايات المتحدة انلت الدراسة ان امريكا ان تبدأ في الخروج من عزلة ما بعد قيام حتى نهاية الثمانينات على الاقل وحينذاك سيتهيئ انصار التقدير الجماعي للاعقاب الدفامي دوليا . حين يبدأ الأمريكيون في ادراك التحول الذي حدث في ميزان القوى لصالح الاتحاد السوفيتي .

**واشنطن توافق على مساعدة اسرائيل**

في صنع الطائرة المقاتلة « لاقى »

الرياض - واس... ذكر راسيو الصمو الإسرائيلي لاس ان الولايات المتحدة تتردد تزويد اسرائيل بالعتاد الجوي اللازم لمنع الطائرة الإسرائيلية المقاتلة من طراز « لاقى » وقال الراسيو ان الوزارة الأمريكية من ذلك جاءت في اعطاب مكالمة طليونية تحت بين وزير الحرب الإسرائيلي موشى اريئيل ووزير الخارجية الأمريكي جورج شوارتز واسباب ان المكالمة تناولت السبيل التي يمكن الولايات المتحدة من تزويد اسرائيل التي ساء العلاقات الأمريكية الإسرائيلية اثر القرار الأمريكي بتعليق صفقة المقاتلات المقاتلة - ق ١٦ -

وزعم الراسيو ان وزارة الخارجية الأمريكية أعزمت ان تعالفي في أوروبا بجلب مكالمة تركية .











# أهداف وبرامج تدريب الموظفين

ما هي أهداف سياسة التدريب الخاصة بالموظفين التي تتبعها الدولة وفق نظام الخدمة المدنية .. وما هي برامج وخطط التدريب وقواعد التدريب التي أعدها الديوان العام للخدمة المدنية .. اليوم تلقى الأضواء على بعض أهداف السياسة العامة لتدريب الموظفين وفق نظام الخدمة المدنية .

الاحتياجات التدريبية الفعلية لموظفي كل جهاز من أجل تزويد المتدربين بمعلومات أساسية حديثة في حقل تخصصه ، أو تزويده بالمهارات الفنية التي تتطلبها طبيعة العمل ، أو تنمية مهاراته السلوكية للتفاعل مع الآخرين . ويقتضى بالجهاز تدريب المؤسسات التعليمية المختلفة ، نظرية كانت أو عملية ، والجامعات والمعاهد والمدارس المتخصصة ومراكز التدريب الرئيسية ووحدات التدريب التابعة لمختلف الأجهزة الخاصة داخل المملكة أو خارجها المعتمدة من قبل لجنة التدريب .

٤ - متابعة لجنة التدريب : الهدف من متابعة نتائج التدريب هو التأكد من أن البرامج التدريبية المختلفة قد لبت الاحتياجات التدريبية الفعلية لموظفي الدولة عن طريق ما حدد من أهداف عامة للتدريب ويمكن قياس ذلك عن طريق تحقيق هدف أو أكثر من أهداف التدريب وفقاً لطبيعة العمل . ويرفع نائب رئيس الديوان العام للخدمة المدنية لتوفير الخدمة تقريراً إلى اللجنة عن نتائج عملية تطبيق خطة التدريب في الجهات الحكومية المختلفة .

١ - تعريف المتلقي : المتلقي المصمم عليه في المادة ٢٠/٣٤ هو الموظف الذي يكل برنامجاً تدريبياً في أحد مراكز التدريب الداخلية المعترف بها من قبل لجنة التدريب بجهاز أو جميع موارده بحيث لا يقل قدره من مئتان في مادة التدريب الرئيسية والتدريب العام للبرنامج بما في ذلك الاستيعاب والمبادرة والمشاركة والسلوك أثناء ساعات التدريب أو خارجها ، أو أن يكون ترتيبه الأول بالنسبة للمتدربين إذا لم يحصل تقدير أي منهم إلى متدرب .

٢ - تقدير التدريب : يعتبر التدريب بدرجة ممتاز إذا بلغت درجات المراد تقديره تسعين ٩٠ ، أو بالمتة من مجموع العلامة المقررة له ، أو كان الأول بمجموعته سواء كان الأول وحيداً أو أكثر .

٣ - مدة البرنامج : يجب أن لا تقل مدة البرنامج التدريبي الذي يمكن مكافأة المتلقي فيه عن أربعة أسابيع بما في ذلك العمل السبوعية والرسمية المنوطة خلال البرنامج وفي آخره وكذلك أيام الإمتحان .

٤ - نسبة الحضور : يجب أن لا تقل نسبة الحضور لمتلقي محاضرات وندوات وحلقات النقاش أو أي حضور رسمي مطلوب للتدريب عن تسعين ٩٠ ، من مجموع ساعات الحضور المقررة للبرنامج ، إذا كانت مدة البرنامج الإجمالية بين أربعة وستة أسابيع ، ولا تقل عن خمسة وأربعين ٥٥ ، إذا كانت مدة التدريب أكثر من ذلك .

٥ - الراتب المعتبر لتقدير المكافأة : يعتبر راتب الموظف عند اكتماله البرنامج أساساً لتقدير المكافأة ، والراتب المخصص منها هو الراتب الأساسي للموظف ولا يدخل ضمنه البدلات التي تصرف للموظف كبدل المواصلات والخطر والمعدوى والضرب والتفرغ وطبيعة عمل .

٦ - البرامج التي لا تصرف لها مكافأة : برامج تعلم اللغات والبرامج الممهدة للانتظام ببرامج التدريب الرئيسية سواء كانت منفصلة بفترة واحدة أو بفترة زمنية متفرقة ، لا تعتبر من ضمن البرامج التدريبية التي يجوز منح المتلقي فيها مكافأة ، ما لم تكن طبيعة عمل وظيفة المتدرب تتطلب للمه بالغة الأجنبية .

٧ - حضور البرنامج أكثر من مرة : لا يحوز المتلقي المكافأة إذا سبق له أن حضر البرنامج أكثر من مرة سواء بنفس اسم البرنامج أو مدته أو بغرضها .

٨ - قرار منح المكافأة : تمنح المكافأة بقرار من الوزير أو الرئيس المختص بناءً على توصية جهة التدريب .

٩ - الحالات الاستثنائية : ترفع الحالات الاستثنائية ، بتوجيه من رئيس اللجنة إلى لجنة التدريب لاتخاذ قرار ببندها .

## ما هي المؤسسات التي تقوم بالتدريب وقواعد قبولها المرشحين

## ما هو تعريف الموظف المتميز

## إختصار إجراءات قواعد الإحالة المبكرة على التقاعد

## بعث الديوان العام للخدمة المدنية بتعميم الحلقى لكافة الوزارات والمصالح الحكومية أوضح فيه القواعد التي تحكم التقاعد المبكر

## ويجاء في هذا التعميم أن الخدمة المحسنة لغرض التقاعد هي الخدمة على وظيفة ثابتة في المراتب العامة للدولة وذات مرتبة معتمدة وخاضعة لنظام الخدمة المدنية والتقاعد أو أي خدمة أخرى صدرت أوامر بإحالتها لأغراض التقاعد .

## ويلاحظ استيعاب الخدمة قبل سن الثامنة عشر من العمر إذا وقعت الخدمة بعد تقلد نظام الموظفين لعام ١٣٦٤ هـ .

## وتشجع الخدمة التي سبق أن عرض عنها الشخص عن طريق مصلحة معاشات التقاعد أو غيرها ما لم يكن قد أعيد التعويض للجهة التي استلمت منها ويجب أخذ تعهد على الشخص بعدم حصوله على تعويض أي من خدمته في حالة طي قيده أثناء الخدمة .

## وتستبعد مدد أيام الغياب والإجازات المحسوبة لغرض التقاعد .

## وتستبعد مدة الخدمة التي تقل عن ستة أو مدد الخدمة المتقطعة إذا كان أي منها تقل عن ستة وأذا وقعت في أول الخدمة وتقل نظام الموظفين لعام ١٣٦٤ هـ .

## وتستبعد مدة الإعارة في حالة عدم إرضاء الموظف إلى مصلحته

## تم إنشاء مكتب للتوظيف تابعة للديوان العام للخدمة المدنية في كل من : مصر ، وسوريا والأردن ولبنان وفلسطين ومكتب بريكسا الشقية والفلبين .

## عنوان مكتب التوظيف بالقاهرة : المكتب الرئيسي ١٥ شارع القدس الشريف - أحياء شبراخيت - القاهرة - تليفون ٨٠٦٨١٦ - ٦٥١٣٢٣ .

## المكتب الفرعي ١٨ شارع جع عبد الرحيم صبرى - الدقي - القاهرة - التليفون ٧٠٠٥٢٨ - ٧٠٠٤٩٧ - تليفون ٤٤٦٦٦٦ .

## مكتب التوظيف في سوريا : العنوان : افراتة فيلات غربية ٤ شارع سعد بن أبي وقاص بداية رقم ١٠ دمشق - سوريا - ص . ب . ٩١٧٧ - تليفون ٦٧٥٨٢٢ - ٦٦٧٤٨١ - ٦٦١٠٩٢ - تليفون ٤٤١٩٩٠ .

## مكتب التوظيف في الأردن : العنوان : الشمسية شارع الشريف عبد الحميد شرف - عمان الأردن - ص . ب . ٨٨٥٠ - تليفون ٦٦١٧٣ - ٦٦١٦٩ - تليفون ٢١٧٢١٦ .

## أضف إلى مصلحتك

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

## موظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة

### مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة

### مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة

### مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة

### مؤسسة الشرق التجارية

تعلن عن وصول الباخرة



### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين

### الخدمة المدنية

إدارة شؤون الموظفين







# عندما انتكفئ في الدنيا



## الصحة لكل مواطن .. من خلال مستشفى رفيع

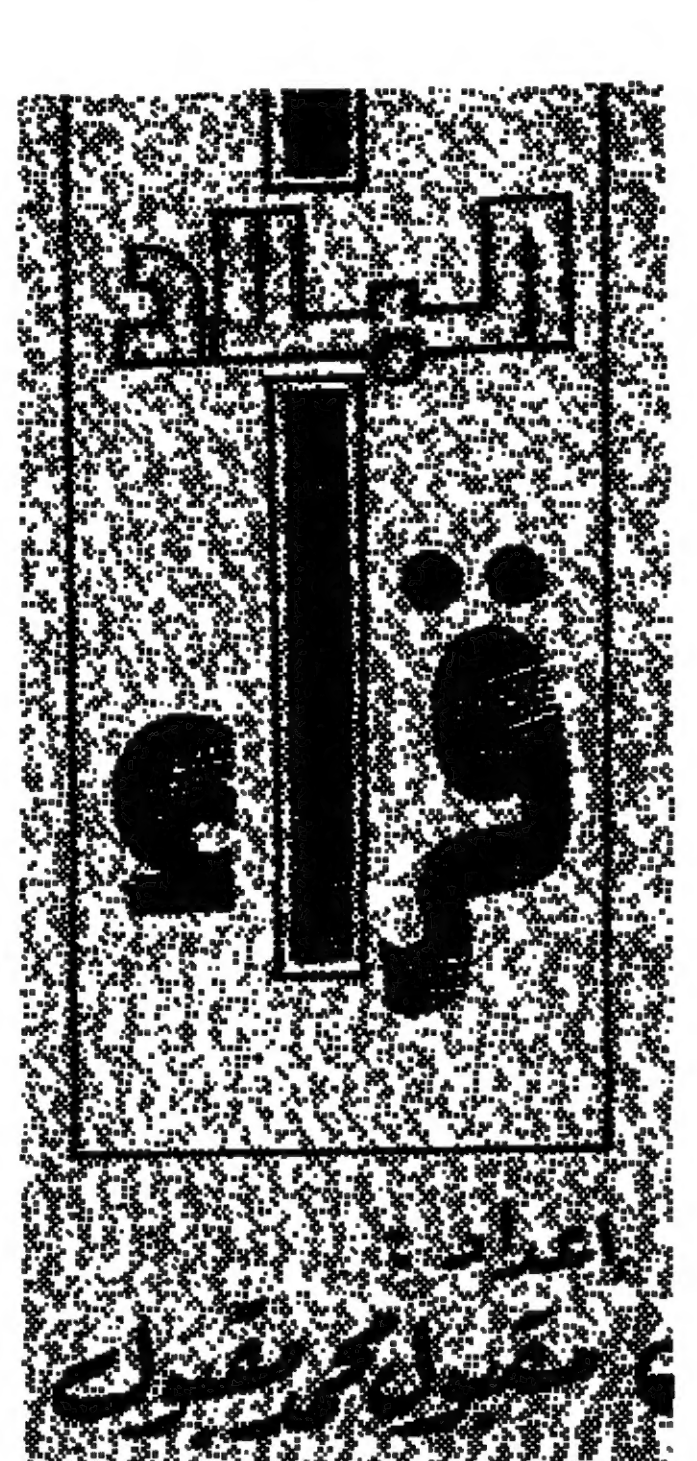
نرجو - على صفحات جريدكم - ان ترفع طلبنا الى معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي - فتحن في حاجة الى افتتاح مستشفى بمدينة رنية التابعة لمنطقة الطائف . نظرا للتلوث السكاني بها .. وتعداد القرى التابعة لها حيث يصل عددهم الى ٢٠ قرية . كما ان قرية رنية - هي حلقة الوصل بين المنطقة الجنوبية ووادى النواصر من جهة - وبين المنطقة الغربية من جهة اخرى . محمد ناصر المنصور جريدة الملك عبد العزيز



د. غازي القصيبي

روائع الاحساس بالراحة والامان ان تشعر انك بين اناس هم في نظرك من خيرة الناس وافضلهم لنزاهتهم وتقواهم . لكن ما يؤلم النفس حقا ان يكذب الواقع هذه الاحاسيس عندما تكتشف ان هؤلاء الناس ما هم الا فئة تجيد المراوغة كالنمل . ومتوهمون كالخرياء . وانهم مجرد اناس متقصصون لانوار يؤدونها بمهارة واقناع .

وتبدو اللحظة . وكان البله يسيطر على كل المشاعر والاحاسيس وما عليك الا ان تتسحب في هدوء جارا ذيل الياس وخيبة الاصل فيمين اعتقدت انهم غير ذلك . والسفر قد يكون في الزمان او المكان .. واستبدال اناس باناس .. وقد يكون فيهم الصديق الوفي .. والصالح الذي لم يتلون ببراق الكذب . محمد حسن ضيف مكة المكرمة - رئاسة البيوت



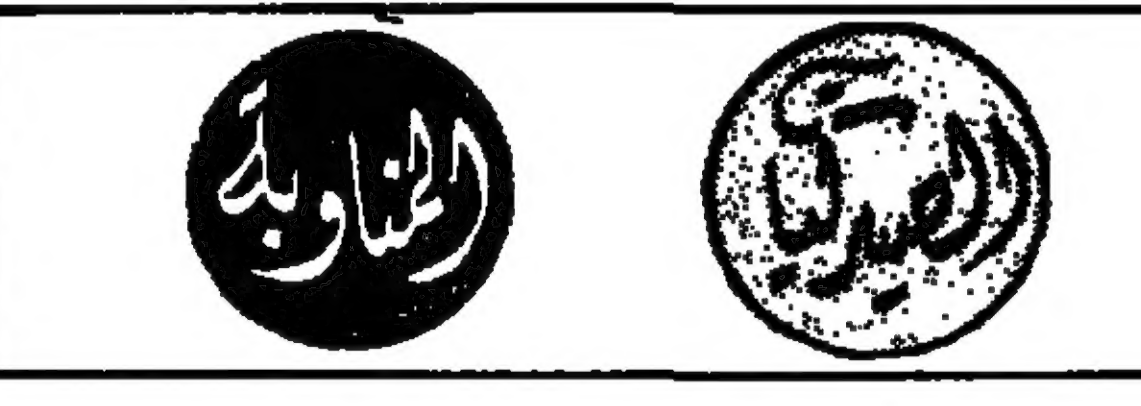
حديثك اضحى حديث البلاد !  
وتغريدة الطير فوق الوهاد !  
والصوت الطل وقت الرقاد !  
واغنية الحي عند الحصاد !  
على القرب اوفى ظلام البعد !  
وسارت ينهج الوفا والرشاد !  
فكم ارشدني لرب الجهاد !  
وكم حفلت من عهد الوداد !

محمد عبد العزيز الحارثي  
مكة المكرمة النادي الأدبي

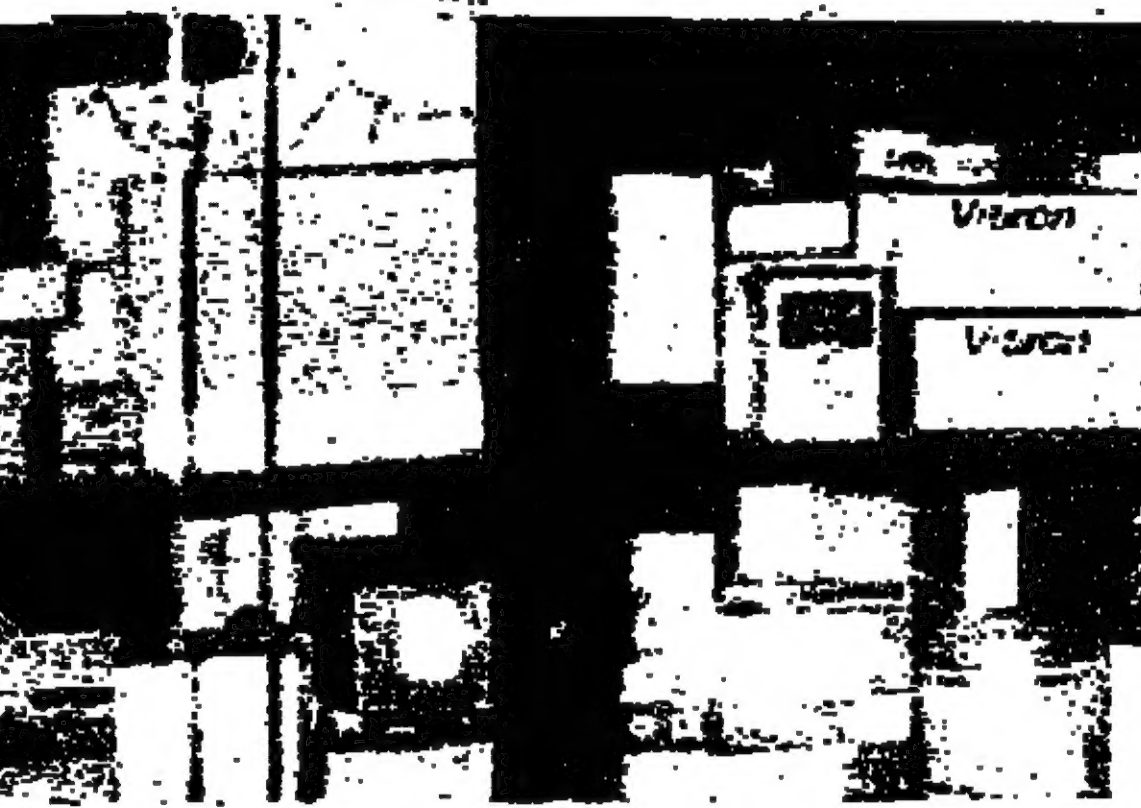


## حي على الصلاة

الزمن	فجر	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٤٠	١٢.٢٢	٣.٤٧	٦.٤٠	٨.١٠
الرياض	٤.٣٨	١٢.٢٣	٣.٥١	٦.٤٢	٨.١٣
الدمام	٤.١٠	١١.٥٤	٣.٣٣	٦.١٤	٧.٤٤
بريدة	٣.٥٥	١١.٤١	٣.١٢	٦.٠٢	٧.٣٣
تبوك	٤.٢٠	١٢.٠٥	٣.٣٦	٦.٢٧	٧.٥٧
عرج	٤.٤٨	١٢.٣٥	٤.٠٨	٦.٥٨	٨.٢٨
ابها	٤.٢٨	١٢.١٧	٣.٥٢	٦.٤٢	٨.١٢
جيزان	٤.٣٦	١٢.١١	٣.٣١	٦.٢٢	٧.٥٧
	٤.٣٢	١٢.١١	٣.٢٩	٦.٢٦	٧.٥٦

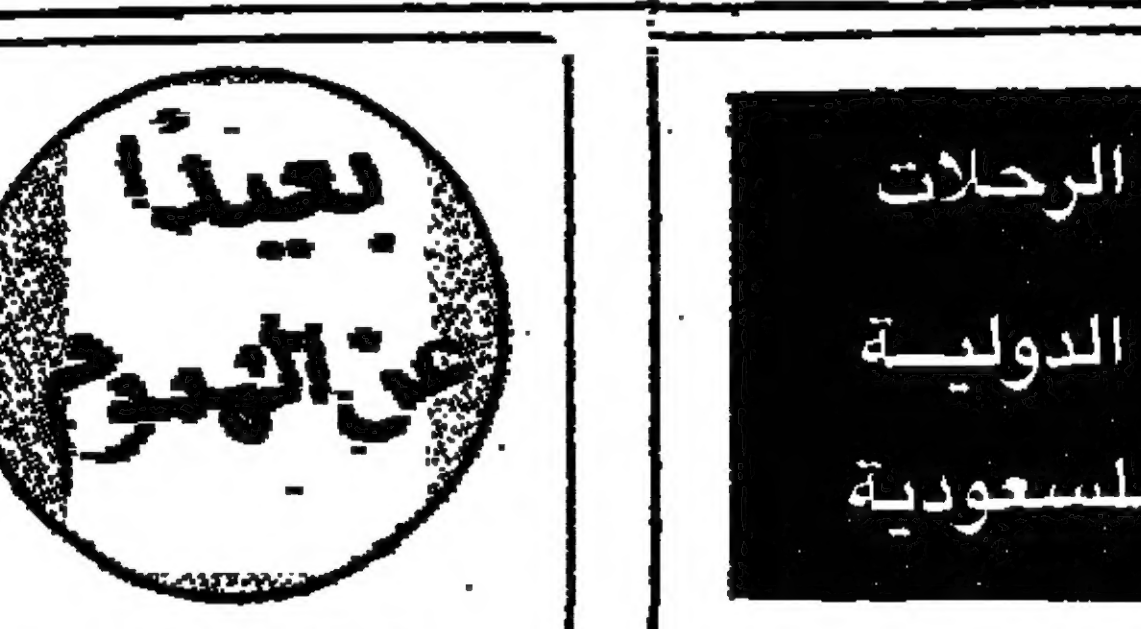


- جدة
- ص. مونتال البغدادية
- ص. باب مكة باب مكة
- ص. السبعة شارع حائل
- ص. الروضة طريق مكة
- الرياض
- ص. السقف شارع منفوحة
- ص. الحزيمي شارع الاربعة
- ص. الراجحي شارع المطار
- ص. خالد شارع الثمانين
- مكة المكرمة
- ص. المعابد المعابد
- ص. الشفاء احياء
- المدينة المنورة
- ص. البادي شارع العوالي
- ص. الرضا شارع المطار
- الطائف
- ص. التويم
- بالدمام
- ص. الطائف
- ص. شارع الملك
- جيزان
- ص. عزير
- صامطة
- ص. الشعبي
- صبيا
- ص. فيفا



## البريد الجوي

● فترة الصباح :	٣.٥٥ اية وحيد
● فترة المساء :	٤.٠٠ الطفلة والشباب
● فترة الظهر :	٤.٣٠ ما يطلبه المستمعون
● فترة المساء :	٥.٠٠ نشرة الاخبار
● فترة المساء :	٥.٣٠ منك واليك
● فترة المساء :	٥.٤٥ اوراق المساء
● فترة المساء :	٦.٠٠ فترة المساء
● فترة المساء :	٦.٣٠ السمع يضع النهاية
● فترة المساء :	٦.٤٥ الاطلاق الجديدة
● فترة المساء :	٧.٠٠ من التاريخ
● فترة المساء :	٧.٣٠ موكب العلم
● فترة المساء :	٧.٥٠ من الغنى الشعبي
● فترة المساء :	٨.١٥ مع الموسيقى العالمية
● فترة المساء :	٨.٣٠ فترة اخبارية
● فترة المساء :	٨.٤٥ موسيقى الشعر
● فترة المساء :	٩.٠٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٣٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٥٥ في رحاب الامم



## الرحلات الدولية للسعودية

محطة السفر	الزمن	الرحلة
الرياض	٢.٠٠	٢٠٨
تبوك	٢.٠٠	٢٠٨
جيزان	٢.٠٠	٢٠٨
الدمام	٢.٠٠	٢٠٨
القصيم	٢.٠٠	٢٠٨
ابها	٢.٠٠	٢٠٨
الظهران	٢.٠٠	٢٠٨
نجران	٢.٠٠	٢٠٨
المدينة	٢.٠٠	٢٠٨
بنيع	٢.٠٠	٢٠٨
الرياض	٢.٠٠	٢٠٨
بيشة	٢.٠٠	٢٠٨
الطائف	٢.٠٠	٢٠٨
الرياض	٢.٠٠	٢٠٨
جيزان	٢.٠٠	٢٠٨
القصيم	٢.٠٠	٢٠٨
الرياض	٢.٠٠	٢٠٨
جيزان	٢.٠٠	٢٠٨
القصيم	٢.٠٠	٢٠٨
الرياض	٢.٠٠	٢٠٨
جيزان	٢.٠٠	٢٠٨



# مفكرة الابلاد

## شاهي

تبدو الحقيقة يا جماعة الخير اليوم قمت من النوم وأنا عمال اصغر بريمة مو يلبدين يس لا كان بالرجلين يعني اصغر وارقص في نفس الوقت لبش عشان حلت انو البلدية قللت محلات الاعباب الإلكترونية .

والله حذوا وشويه وجننا اختير الفصل الاول واختيروا الحافظ وطلمت النتيجة والاول بالعامية نجسوا بالعامية الى مقبول والي ما هو مقبول والي جيد بالعامية واما البنت التي تتيقظت قبل الصبح وحده الاول والثاني ممتازة .. قلت والله هادي ففقدت الاعباب الإلكترونية . ورجعت مقل بل الشقة وبيعت المفتاح في النكة حلت السؤال وصرت ادعي على الجماعة جتن الاعباب وكل يوم وأنا اتسنى اني اسمع كلام يلهي غلب منهم اللين حلت ذلك الحلم واتقن الاعباب الإلكترونية وحلت يا سلك ريات يوم عشرين ريال ويوم ثلاثين ريال وصلت الى خمسين ريال واحد يوم لبش عليكم زعلت وشويه وحمرت عيني في الاول عشان يسعدوا الكلام قول



## البريد الجوي

● فترة الصباح :	٣.٥٥ اية وحيد
● فترة المساء :	٤.٠٠ الطفلة والشباب
● فترة المساء :	٤.٣٠ ما يطلبه المستمعون
● فترة المساء :	٥.٠٠ نشرة الاخبار
● فترة المساء :	٥.٣٠ منك واليك
● فترة المساء :	٥.٤٥ اوراق المساء
● فترة المساء :	٦.٠٠ فترة المساء
● فترة المساء :	٦.٣٠ السمع يضع النهاية
● فترة المساء :	٦.٤٥ الاطلاق الجديدة
● فترة المساء :	٧.٠٠ من التاريخ
● فترة المساء :	٧.٣٠ موكب العلم
● فترة المساء :	٧.٥٠ من الغنى الشعبي
● فترة المساء :	٨.١٥ مع الموسيقى العالمية
● فترة المساء :	٨.٣٠ فترة اخبارية
● فترة المساء :	٨.٤٥ موسيقى الشعر
● فترة المساء :	٩.٠٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٣٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٥٥ في رحاب الامم

## البريد الجوي

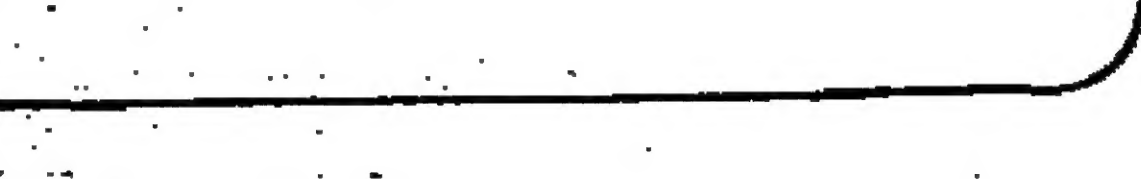
● فترة الصباح :	٣.٥٥ اية وحيد
● فترة المساء :	٤.٠٠ الطفلة والشباب
● فترة المساء :	٤.٣٠ ما يطلبه المستمعون
● فترة المساء :	٥.٠٠ نشرة الاخبار
● فترة المساء :	٥.٣٠ منك واليك
● فترة المساء :	٥.٤٥ اوراق المساء
● فترة المساء :	٦.٠٠ فترة المساء
● فترة المساء :	٦.٣٠ السمع يضع النهاية
● فترة المساء :	٦.٤٥ الاطلاق الجديدة
● فترة المساء :	٧.٠٠ من التاريخ
● فترة المساء :	٧.٣٠ موكب العلم
● فترة المساء :	٧.٥٠ من الغنى الشعبي
● فترة المساء :	٨.١٥ مع الموسيقى العالمية
● فترة المساء :	٨.٣٠ فترة اخبارية
● فترة المساء :	٨.٤٥ موسيقى الشعر
● فترة المساء :	٩.٠٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٣٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٥٥ في رحاب الامم

## البريد الجوي

● فترة الصباح :	٣.٥٥ اية وحيد
● فترة المساء :	٤.٠٠ الطفلة والشباب
● فترة المساء :	٤.٣٠ ما يطلبه المستمعون
● فترة المساء :	٥.٠٠ نشرة الاخبار
● فترة المساء :	٥.٣٠ منك واليك
● فترة المساء :	٥.٤٥ اوراق المساء
● فترة المساء :	٦.٠٠ فترة المساء
● فترة المساء :	٦.٣٠ السمع يضع النهاية
● فترة المساء :	٦.٤٥ الاطلاق الجديدة
● فترة المساء :	٧.٠٠ من التاريخ
● فترة المساء :	٧.٣٠ موكب العلم
● فترة المساء :	٧.٥٠ من الغنى الشعبي
● فترة المساء :	٨.١٥ مع الموسيقى العالمية
● فترة المساء :	٨.٣٠ فترة اخبارية
● فترة المساء :	٨.٤٥ موسيقى الشعر
● فترة المساء :	٩.٠٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٣٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٥٥ في رحاب الامم

## البريد الجوي

● فترة الصباح :	٣.٥٥ اية وحيد
● فترة المساء :	٤.٠٠ الطفلة والشباب
● فترة المساء :	٤.٣٠ ما يطلبه المستمعون
● فترة المساء :	٥.٠٠ نشرة الاخبار
● فترة المساء :	٥.٣٠ منك واليك
● فترة المساء :	٥.٤٥ اوراق المساء
● فترة المساء :	٦.٠٠ فترة المساء
● فترة المساء :	٦.٣٠ السمع يضع النهاية
● فترة المساء :	٦.٤٥ الاطلاق الجديدة
● فترة المساء :	٧.٠٠ من التاريخ
● فترة المساء :	٧.٣٠ موكب العلم
● فترة المساء :	٧.٥٠ من الغنى الشعبي
● فترة المساء :	٨.١٥ مع الموسيقى العالمية
● فترة المساء :	٨.٣٠ فترة اخبارية
● فترة المساء :	٨.٤٥ موسيقى الشعر
● فترة المساء :	٩.٠٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٣٥ عرض لصفحة الغد
● فترة المساء :	٩.٥٥ في رحاب الامم



# التميمي للمزاد العلني

أكبر شركات المزادات وأكثرها نشاطا في الشرق الأوسط  
يسرنا ان نعلن عن مزاد آخر للمزاد العلني .. بالبريد الجوي ..  
أيام ٨، ٩، ١٠ مايو ١٩٨٢م - الموافق ٢٥، ٢٦، ٢٧ رجب ١٤٠٣ هـ على طريق الظهران / الرياض الرئيسي  
ساعة محمد السويحيت - الساعة الثامنة صباحا

رافعات ماركه جروف، جرارات مجنزرة، شاول، مبردات طرق، مسودات اسفلت ماركه باربر جرين  
طراز ٤١ اسه رايه، مشاعبات كنورث جديده، مشاعبات ماركه داف ومالك ومريسيه،  
ومبردات ماركه داف وقدرات، وتريلات مسطحة قديمه، وتريلات مسطحة  
بمالة جديده، وتريلات منخضة السطح ٨٤ طنا، وخزانات، ومضخات ماركه  
أتلانتيك ٧٤٥ قويا مكعبا، ومضخات ماركه كوبو جديده، قطع غير ماركه كنورث،  
وكومنتز، ورايتزاشيونات هارفرستر  
و ٨ مبردات، اعاشه وطبخ ومساله طعام بسعة ٤٠ شخصا، وعدة ماويزات ...

للمقاومة المنطقة الشرقية والشركات الإنشائية والشركات الهندسية - بالبريد الجوي  
في مزادنا القادم .

## المزاد العلني

يسرنا ان نعلن عن مزادنا القادم : في الرياض بتاريخ ١٥، ١٦، ١٧ مايو ١٩٨٢م الموافق  
١٤٠٣ هـ، ١٥، ١٦، ١٧ رجب ١٤٠٣ هـ في منطقة القصيم بتاريخ ٢٥، ٢٦، ٢٧ مايو ١٩٨٢م الموافق  
١٤٠٣ هـ، ١٥، ١٦، ١٧ رجب ١٤٠٣ هـ

فن يرغب في وضع معارضة في المزادات المذكورة أعلاه - لبريدنا كل من :  
السيد عبد الرحمن العجايجي مدير العلاقات العامة -  
أو السيد هيو مروت هيث نائب الرئيس للشرق الأوسط -  
أو السيد موب رويس مهندس المباني -  
في فندق رامادال الظهران - ٨٩١٥٣٣٣ - جولة ١٠٣ - تليكس ١٠٢٤٧ - رامادال - اسه جيب -  
أو السيد مروهون ناصر - الخبر - ٨٩٥١١٢٨ - تليكس ٨٨٢٢ - ٦٧٠٠٣٠

# التميمي للمزاد العلني

سنة ٧٨٦٨ - القسم التجاري للتميمي بإشراف جميع ديفز للمزاد العلني  
٨٥٢٢٥٠٠ - ٨٥٢٢٥٠٠ - ٨٥٢٢٥٠٠ - ٨٥٢٢٥٠٠  
رقم ١٥٢٢٥٠٠ - ١٥٢٢٥٠٠ - ١٥٢٢٥٠٠ - ١٥٢٢٥٠٠  
تلكس ٨٨٢٢ - ٨٨٢٢ - ٨٨٢٢ - ٨٨٢٢  
تليفون ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤  
٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤  
٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤ - ٨٩٥٤٤٤





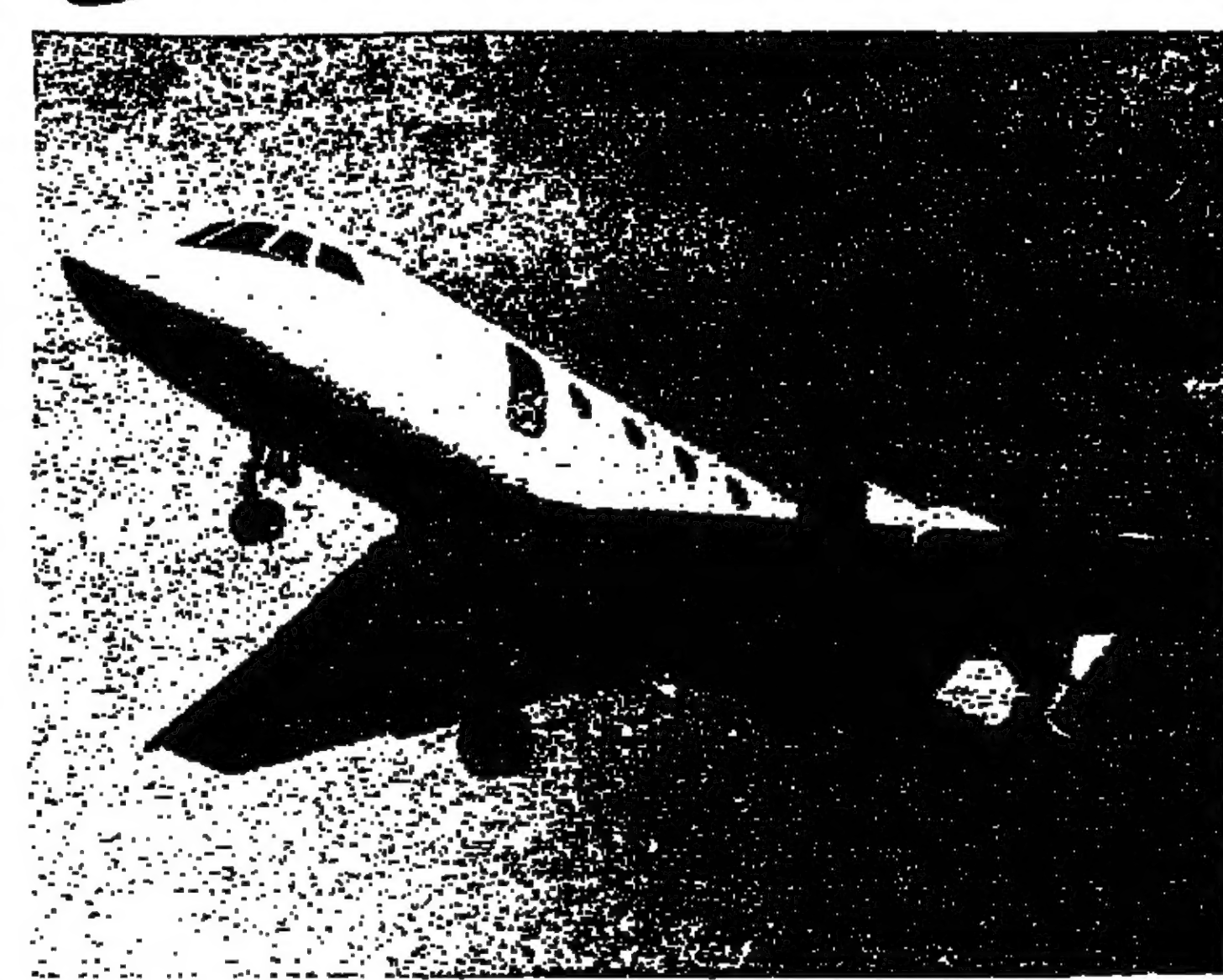




شركة الحاج عبد الله علي رفاع وشركاه المحدودة  
بيجدة  
وكلاء خطوط  
نيبون يوشن كايسا اليابان  
NYK LINE  
NIPPON YUSEN KAISHA  
ESTABLISHED 1880  
إعلان بوضول  
الباخرة، أماجي مارو  
سيارات  
١٩٨٣ / ٤ / ١٨، في  
ترفع المارعة في، ١٩ / ٤ / ١٩٨٣  
ولزيادة المعلومات المرجوا الاتصال بـ :  
قسم البواخر  
الطابق رقم ١٢ مركز على رضا شاح الملك عبد الله  
سبب رقم ٧١٥٨ بجدة - ريقا، زينلر ضااشت  
لكس ٢٧-٤٠ زيريز جي إس تيقرن ٢٢٣٢٢٢٣  
توصيله ٢١٣ - ٣٦٠ - ٢٩٨



# بحث الخط - شركة طيران الخمسية



مسقط في ١ - عقدت الجمعية العمومية لشركة طيران الخليج اجتماعاً فوق العادة أمس تم فيه اتخاذ قرار بزيادة ممثلي كل دولة من الدول الأعضاء في مجلس إدارة الشركة إلى أربعة أعضاء بدلاً من ثلاثة.

وصرح السيد يوسف الشراوي وزير التنمية والصناعة بوزارة البحرين ورئيس مجلس إدارة الشركة للنورة الحليفة بأن هذا القرار يأتي لمواجهة التوسعات في الشركة واتساع أعمالها.

وأوضح بأن مجلس إدارة الشركة قد عقد اجتماعاً على ذلك مطلع فيه على الخط الخمسية للشركة وخاصة فيما يتعلق منها بخطط الشركة وتوسعاتها وتحديث أسطولها.

كما أشير إلى أن المجلس كلف اللجنة التنفيذية بالتعاون مع الإدارة بدراسة تعدد حالات حول الخطوط المستقبالية للشركة وحجم الحركة على هذه الخطوط وذلك لاختيار النوع الجديد من الطائرات الذي سوف تستخدمه الشركة وذلك بعد أن تقرر وقف تصنيع طائرات تراسل وبعد انتهاء العمر الاستراتيجي للطائرات المستخدمة منها حالياً بالشركة والذي

ينتهي عام ١٩٩٤ على أقصى تقدير ونكر أن هذا التقرير سيعرض على مجلس إدارة الشركة في أكتوبر القادم.

## افتتاح الدورة الخامسة عشرة لاتحاد شركات الخطوط الجوية الأفريقية

ابيجان ١٠ - ف. ب. - تفتتح في ابيجان اليوم الاثنين الدورة الخامسة عشرة لاتحاد شركات الخطوط الجوية الأفريقية التي تعقد سنوياً. ويحضر هذه الدورة حوالي ثلاثين من رؤساء ومندوبي شركات الطيران الأعضاء في الاتحاد بالإضافة إلى ١٥٠ خبيراً.

ويستقبل اجتماع الجمعية العامة الذي يستمر حتى ١٤ أبريل الحالي اجتماعاً للجنة التنفيذية لاتحاد شركات الخطوط الجوية الأفريقية وقد بدأ هذا الاجتماع بالجلسة الأولى للجنة في باغوسو وهي مدينة في

وسط البلاد بجري اعدادها لتصبح عاصمة سياسية وإدارية جديدة لساحل العاج.

ويهدف الاتحاد إلى دعم التعاون بين شركات الخطوط الجوية الأعضاء بحيث تستطيع الاستفادة من بعض أعمال الصيانة.

والفرصة لتشكيل اتحاد فني للشركات الكبيرة.

ويهدف الاتحاد إلى دعم التعاون بين شركات الخطوط الجوية الأفريقية بحيث تستطيع الاستفادة من بعض أعمال الصيانة.

## وزير الإعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

وستنطلق الجمعية العامة أيضاً رئيس الاتحاد وسيد محمد ومحمد الدورية السادسة عشرة للجمعية العامة.

ويضم جدول أعمال المؤتمر ٣٦ شركة جوية افريقية حالياً ٣٦ شركة قبل ١٥ شركة في اول نشاته في عام ١٩٦٨ في كراء غانا ويعتزم الاتحاد دعم وتمتيع امكانيته على الصعيد الاقتصادي والاجتماعي في اجهزة خدمات النقل الجوي المنتظمة في افريقيا.

ومنذ عام ١٩٧٦ خضع اتحاد شركات الخطوط الجوية الافريقية لبرنامج دولي واسع النطاق اتاح

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## وزير الاعلام بالامارات يستقبل خبراء الاعلام

ابو ظبي ١٠ - ق. ن. - استقبل الشيخ احمد بن حمد وزير الاعلام والثقافة بوزارة الاعلام العربية المتحدة أمس رؤساء وفود لجنة خبراء الاعلام بدول الخليج العربية المنعقدة حالياً بظبي لاعداد مشروع جدول أعمال المؤتمر الثامن لوزراء اعلام دول الخليج العربية الذي سيبدا غداً لثلاثة ايام وقد تم خلال اللقاء استعراض الموضوعات المطروحة على جدول أعمال المؤتمر هذا وقد عقدت لجنة فرعية منتقاة من لجنة خبراء الاعلام ضمن رؤساء وفود دولة قطر والكويت والعمان اجتماعاً لها صباح أمس.

## المؤتمر الشعبي الإسلامي يدعو إيران لوضع حد لحروبها مع العراق

المنامة ... وجه المؤتمر الشعبي الإسلامي الذي يضم ٢٥٠ كاتباً وعالمياً من علماء الدين من خمسين دولة .. والمنعقد حالياً في بغداد .. رسالة يوم السبت إلى الله روح الله خميني لكي يرسل وفداً من رجال الدين الإيرانيين للمشاركة في أعمال المؤتمر في القريب العاجل بغية المشاركة في أعماله حرصاً على الحفاظ على وحدة الأمة الإسلامية .. وحتى يتمكن من تعبئة قواه المعنوية والعسكرية من أجل استعادة مدينة القدس المقدسة وحقوق المسلمين السليبة.

واكد المؤتمر في رسالته انه لا ينبغي ان تقوم حرب بين دولتين اسلاميتين متجاورتين وانما بين المسلمين واعدائهم .

وجاء في نص الرسالة ايضاً ان المؤتمر يعرب عن امله في ان يحضر وفد إيراني

## وفد اعلامي من الأمم المتحدة يزور مصر

القاهرة واس .. وصل القاهرة امس وفد اعلامي تابع للأمم المتحدة في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام ضمن جولة الوفد في عدد من دول المنطقة في نطاق الاعداد مؤتمر دول لمنصرة القضية الفلسطينية المقرر عقده في باريس منتصف الشهر القادم .

وسيستقبل الوفد خلال الزيارة مع رئيس الوزراء المصري الدكتور فؤاد محيي الدين ووزير الخارجية المصري كمال حسن علي وعدد آخر مع المسؤولين المصريين .



## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

وقال بلاغ عسكري اصدرته هذا امس الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان الثوار الاريتريين تمكنوا ايضاً من أسر ٣١ ضابطاً و١٠٠ جندياً اثيوبيين كما

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## المكسيك تقف ادعاءات المعارضين لنيكارجوا

ميكسيكو ١٠ - ف. ب. - صرح المتحدث باسم وزارة للدبلوماسية المكسيكية أمس السبت في ميكسيكو ان السلطات المكسيكية لم تتحيز كما تطرأ من المكسيك الفونسو روبيو المسؤول المناهض للسandinistas كما اكد ذلك بنفسه في بنما .

واضاف المصدر نفسه ان روبيو الذي التقى بنفسه المؤتمر الصحفي الذي كان مقراً عقده منذ ايام كان لديه كامل الحرية في التعبير عن رايه وانه من الخطا ان تمنع السلطات عقد هذا المؤتمر .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .

## انتصارات جديدة للشوار الاريتريين أمام القوات الاثيوبية خلال المعارك الضارية بينهما

نمشق ... ق. ن. ١ ... تمكن الثوار الاريتريين من قتل وجرح ٢٨٠ (٢٨٠) ضابطاً وجنوداً اثيوبيين خلال المعارك الضارية التي جرت في الشهرين الماضيين .



محمّد  
الكنز

تعلن شركة ناكاب مي في تمديد الأنايب  
عن فقدان بطاقة الإقامة رقم ١٥٩١/١٥٩١/١٥٩١  
موازاة الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٤/١١ هـ باسم مكفولها  
جوسيليتو كويوجان - فلبيني الجنسية



# في كأس أوروبا: اليوفنتوس هزم فينيزيا وسوسيداد بفارق كبير

تتأهل اليوفنتوس  
للمنافسة في  
كأس أوروبا  
للمحترفين  
الاربعاء



## مفاجأة في كأس الاتحاد بطلها كرايوفا وتألق اندراخت خارج ملعبه



### بطولة كأس الاتحاد الأوروبي

● عبر اندراخت لفاته الصعب عندما تمكن من الحاق الهزيمة بالفريق التشيكي بوهيميانز براغ امام جمهوره وعلى ملعبه بمدينة براغ، العاصمة وقد جاءت المباراة قوية حاسمة صمد فيها اندراخت والذي لعب مدافعا اكثر منه مهاجما وان شكلت مجتمعة البردة خطيرة بلغة ومنها اقتنص ايروين فندتيرج هدف المباراة اليتيم في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول وعيضا حاول بوهيميانز اقتناص التعادل لكن صرامة المدافع اندراخت حالت دون ذلك ولتنتهي اللقاء بفوز اندراخت وبصحة لقاء الدرد اكثر من سهل لاندراخت فحقق التعادل السليم كفيها اما في اللقاء الثاني لتلك البطولة فقد اسفر عن المفاجأة كان بطلها ذلك الفريق الهولندي جامعة كرايوفا الذي زار مدينة لشبونة وامام ٥٦ ألف متفرج صمد كرايوفا لهجوم بنفياكا المتوال والذي ضاع من مهاجمة العديد من الفرص السهلة ولتنتهي اللقاء بالتعادل السليم ولتصبح نتيجة مباراة الدرد غالية في الصعوبة بالنسبة لبنيكا يوم ١٦ مايو القادم ..

### ليقدم النمساويين ١/٨ ولكن في خال

دقيقتين فقط خطف سانتيلانا قلب هجوم ريال مدريد هدف التعادل وفي الدقيقة العشرين عاد النمساويين وبواسطة جناحهم الايمن ملجير وتمكنوا من تسجيل هدف الترجيح لينتهي الشوط الاول بتقدم اوستريا فيينا ١/٢ ومع بداية الشوط الثاني عاد سانتيلانا وخطف هدف التعادل مرة اخرى ولتحافظ عليه لاعبو ريال مدريد حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة بالرغم من التفير الذي اجراه مدرب اوستريا فيينا لبعث التشويق في فريقه عندما اخراج ملجير ولعب مكانه راديميك السدوي وجيش الذي لعب بدلا منه نيش ولكن دي ستافلو كان قد سحب حارسه الاسلي رامون نتيجة امتزاج ثقته في نفسه واحل محله اجوستين وسحب خوانتو الجناح الايمن الدول واحل محله بينيرا وطوال ٢٣ دقيقة حافظ ريال مدريد على تحله لختفي المباراة ٢/٢ وهكذا بات من المؤكد ان يلتقي ابردين وريال مدريد في نهائي البطولة يوم ١١ مايو المقبل ..

بالتعادل السليم وفي الشوط الثاني تابع سوسيداد هجومه الا ان هامبورج بدا هو الآخر بعد ان اكتشف نقاط ضعف سوسيداد وكان وسط هامبورج هارتفيج وجروود ورولف هم نجوم المباراة وتمكنوا من احراز هدف لفريقهم من كرايا من لفة سوسيداد وكان هذا في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني تمريرة من هارتفيج لاعب الوسط لزميله رولف الذي سارع بتسديدها مكررة قوية على يسار اركونادا الحارس الاسباني الدول وضغط ريال سوسيداد انقاذا للاء الوجه وتراجع هامبورج وفي الدقيقة ٢٩ ومن ضربة ركنية اصدى لها بيبجو وقفز لها جيلتي واسكنها شيك حارس هامبورج شتاين ليتعادل الفريق ١/١ وطوال الـ ١٥ دقيقة المتبقية ضاعت عدة انواع محققة من اورالدي ولوبيز اوفارسي واورابيجوزو دون جدوى وصمد لاعبو هامبورج لينتهي اللقاء بالتعادل ١/١ ولتصبح مهمة هامبورج في لقاء الدرد على ملعبه سهلة للغاية فكيفيه تجرد التعادل السليم الا اذا تحولت كعادته على ملعبه وفصوله باردة ان يتقبل مع اليوفنتوس في المباراة النهائية يوم ٢٥ مايو على الملعب الأوروبي الاول ..

### كأس الكؤوس

#### ابردين يسحق فاترسكي

● على سدا بيتوردي الصغير كانت الليلة ليلة الاسكتلنديين والتي حقق فيها تلك الفريق الصغير من شمال اسكتلندا امال واحلام البريطانيين ككل فقد حقق ابناء السالكسون انتصارا مذهلا على فاترسكي ضمن لهم التأهل عمليا الى اللقاء النهائي وهكذا حقق مدرب الفريق الكس فيرجسون وعده



### ريال مدريد ينتزع تعادلا من اوستريا فيينا

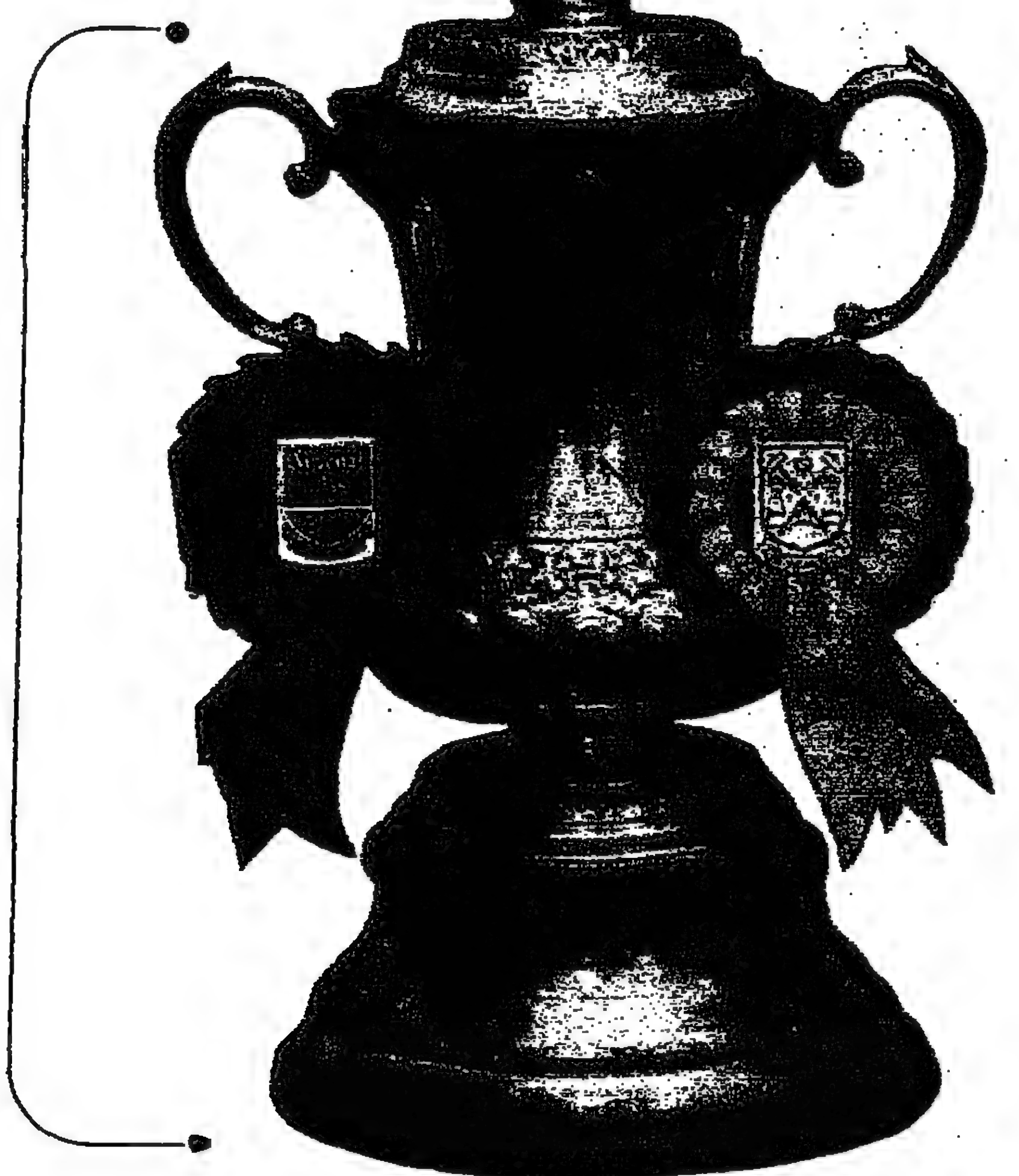
● نجح ستافلو في دفع ريال مدريد الى واجهة الصدارة الأوروبية وهو اللاعب السابق لتلك الفريق العظيم الذي كان اكثر لاعبي العالم شهرة وجاهة يعود اليه مدربه وينجح في فبائه مرة اخرى بعد عشرة اشهر فقط من توليه مهمة تدريب الفريق ولقائه باوستريا فيينا كان دي ستافلو يعمل حسابا لذلك الفريق الذي اجبر ليرشون على الخروج من البطولة والذي قال فيه دي ستافلو انه فريق يلعب بصورة جيدة جدا ودائما وانه فريق يلعب بمهارة وهوء كبير الا اننا سحاور رغم ذلك ان نعرض انفسنا في الملعب وقد كان وبالرغم من ان اوستريا احتفظ بمبادرة التقدم على ريال مدريد على مدار الشوطين الا ان ريال مدريد كان في كل مرة ينتزع شمس ل منه وقد جاء اللقاء فويا خيرا طاحنا في مجريته وباداه اوستريا مهاجلا من الدقيقة الاولى فبوع يعلم ان كل اماله تتعلق في تلك المباراة حيث ان لقاء الدرد في بريتايبه غير مضمون العواقب وبالعقل وبعد ٤ دقائق فقط سدد توني بولستر ثغيفة صاروخية لم يراها جارسيا رامون حارس ريال مدريد الا وهي داخل شبكة

ويهيء الاخير للاول الكرة ليطلقها فتدفع رهبة لتزيد من يدي ملينارشيك وتجد القناص بيتيجا الذي وضعها داخل الرمي بكل سهولة ليتقدم الايطاليون ٢/٠ صفر ولتشتعل المدرجات في الاستاديو كوميناتي ويتحول اليوفنتوس بكمله للهجوم ويتحول فينيزيا للدفاع خوفا من هزيمة ثقيلة تقضي على اماله تماما في لقاء الدرد وتضع الفرص تباعا من بلاتيني وروسي وبونيك وبينيكا ويخرج روسي ولعب ملوكينو ويخرج براجا لاعب الوسط في فينيزيا ويضع محله ميسكنسكي لكن دون جدوى فقه حافظ اليوفنتوس على فوزه بفارق الهديف ويات لقاء الدرد يوم ١٦ ابريل القادم يكفيه فيه مجرد التعادل او الخسارة بفارق هدف على اسوا تقدير ويبدو ان مشوار فينيزيا قد انتهى عند هذا الحد ..

### هامبورج يخرج ريال سوسيداد

● عملاق الياسك ريال سوسيداد استضاف على ملعبه استاد انشوا عملاق البوند سليحه اس في هامبورج والذي يبدو وانه قد عقد الحزم بصورة جيدة للقاء اليوفنتوس في النهائي وامام ٢٣ ألف متفرج احتشدوا لمشاهدة اللقاء لعب ريال سوسيداد مباراة متواضعة وبدون انشمن من احسن لاعبيه وبقرغم من عودة زامورا الى صفوف الفريق الا ان مستواه لم يستعيد بعد مما اضطر مدرب الفريق لاسحبه في الشوط الثاني من المباراة ولعب بدلا منه اورابيجوزو ومن الطبيعي والمتفق ان يتفوق هامبورج صاحب الصدارة في دوري بلاده على ريال سوسيداد صاحب المركز السابع هذا الموسم والذي طحنته الاصليات والمشاكل هذا الموسم فليبعد عن مستواه

المطرق الى تحقيق واحد من اكبر واعظم احلام اليوفنتوس فمام جمهور بلغ قرابة ٦٨ ألف متفرج دفعوا حوال ٩٠ مليون ليرة تالو لاعبو اليوفنتوس الذين يسالون ١٠ مليون ليرة وشنوا هجوما سالحا منذ البداية اهتز له خط دفاع فينيزيا المكون من كمينسكي وجريبيور وسغبانيك وفونيشسكي ولم



يستطيع رباعي خط الظهير البولندي الصمود امام هجمات بيتيجا وتارديلي وروسي وبلاتيني وبونيك وانتهك القذائف على رمي الحارس البولندي الدول ملينارشيك ولم تضاعف اكثر من ثمانين دقائق الا وشق ماركو تارديلي طريقه وراوغ الظهير الاسير اشريه جريبيور وبمهارة فلققة زاغ منه وهيا الكرة لنفسه ومن على بعد ٢٥ ياردة ومن على بعد ٢٥ ياردة اطلق ثغيفة صاروخية لا ترد سكنت شباك ملينارشيك ليتقدم اليوفنتوس ٢/٠ بعد ٨ دقائق فقط وليهدا بعدها اليوفنتوس قليلا ويستغل لاعبو فينيزيا الفرصة ويبلغوا

## في كأس الكؤوس : ابردين يسحق فاترسكي وريال مدريد ينتزع التعادل من اوستريا



اليوفنتوس الهجمات وينشط وسط فينيزيا فونيشسكي وبراجا وميسكنسكي ويتحرك مهاجلا الدوي سولاريك وزميله روميكه وراس الحربة ابرسكي لكن خط دفاع اليوفنتوس العالي جنتيل وكليزياس وبونيني وشيرا قضى على جميع تلك المحاولات لينتهي الشوط الاول بتقدم اليوفنتوس بذلك الهدف المبكر .. وفي الشوط الثاني يدها اليوفنتوس ضاغتا وتألق وسط وهجوم الايطاليين وانهمكوا البولنديين كثيرا والسبح ملينارشيك في صد دفاع عديدة من زميله السابق بونيك لاعب فينيزيا فحقق ولكن في احداها خلب امه في الدقيقة ١٤ بتدخل بونيك وروسي الكرة

● بهدوء شديد مرت ميلر فيجولة الذهب لدور الاربعة الكؤوس الأوروبية الثلاث ولم تسفر ليا من مباريات تلك المرحلة الحساسة والمصيرية عن مفاجات حلوة كلك التي حدثت في المراحل السابقة للمسابقات الثلاث والتي نتج عنها خروج عدد من اكبر واعرق الاندية الأوروبية جاء في مقفمتها كل من استون فيللا حامل اللقب كاس اوروبا وبرشلونه حامل بطولة كاس الكؤوس كلك ترجمهم بايرن ميونيخ المساق الأوروبي السابق والانتراشيوناتي الايطالي ليفربول وايه اسي روما وغيرهم وهؤلاء كانوا من ابرز المرشحين لبولوج مراحل متقدمة من المسابقات ولهذا كان خروجهم بعد بمثابة مفاجات صارخة شهنتها البطولات هذه المرة ولقد كان البعض يتوقع ان تشهد مباريات جولة الذهاب لدور نصف النهائي دور الاربعة بعضا من هذه المفاجات ولكن تنتزع تلك المباريات التي اقيمت مساء الاربعة الماضية جاءت عدية تماما وتتفق مع مستوى الكرة التي يمشها كل ناد في البطولات باستثناء مفاجاة واحدة فقط حدثت في كاس الاتحاد الأوروبي كان بطلها الفريق الهولندي جامعة كرايوفا والذي استطاع ان يصمد امام بنفياكا عملاق البرتغال ويحافظ على شبكه عناء طوال الـ ٩٠ دقيقة وليعود الى بلده بتعادلا ثمينا وهي نتيجة سيئة للغاية لبنيكا الذي اخبر في المرحلة السابقة الفريق العظيم ايه اسي روما تلك كانت المفاجاة الوحيدة التي حدثت في مباريات جولة الذهاب لدور الاربعة اما في مسابقة كاس اوروبا فقد كان من الوضع الطبيعي ان يفوز اليوفنتوس الرهيب على فينيزيا لوز البولندي وان يتعادل هامبورج خارج ملعبه مع ريال سوسيداد الاسباني وفي كاس الكؤوس كان من المتفق ان يتعادل ريال مدريد خارج ملعبه مع اوستريا فيينا بالرغم من انجازها السابق الكبير واخراجها لبرشلونه في المرحلة السابقة ويبدو ان ريال مدريد قد وعى الترس جيدا الذي تلقاه زميلته لبرشلونه في فيينا وحرص الا يشرب من نفس الكاس اما فترسكي بطل كاس بنفياكا فلم يصمد لاجلحال ابناء ابردين السالكسون وهم يكونون شبكه بخمس اهداف وان اعتبرنا هذه النتيجة فيها شيء من المفاجاة فقه المفاجاة فيها هو حجم الخسارة بالنسبة لفاترسكي لفوز ابردين ثرى طبيعي وما ادراك بالفريق الاسكتلندي على ملعبه وهكذا وضحت معالم المباريات النهائية للبطولات الثلاث وتحدثت اطرافها في كاس

### كأس أوروبا

#### اليوفنتوس يواصل تألقه ويظهر فينيزيا

● على ارض الاستاديو كوميناتي الرهيب استضاف اليوفنتوس البطل الهولندي فينيزيا لوزر وصاحب المفاجاة الكبرى في دور الـ ٨ عندما تمكن من اخراج ليفربول من المسابقة ولولا هذه المفاجاة لكان ليفربول الان محل فينيزيا في تلك المرحلة وعموما لم يخيب لاعبو اليوفنتوس امال جماهيرهم الخيرة والتي احتشدت لؤازرتهم لفتح



# الأهلي يجل المحلة .. سكرة الطائرة

## بعد فوز الهلال على الاتحاد



نجحت  
الفكرة  
ونجح  
الاجتماع

● الفكرة التي طرحها الأمير منصور بن مشعل بعد اجتماع يضم كبار مشجعي الوحدة لمناقشة وضع النادي وسبل دعمه وتطويره وخاصة بعد صعود فريق القدم الى الممتاز مما يعطى للفريق اوضاعاً هذه الفكرة لاقت نجاحاً كبيراً وتجاوباً من قبل كبار مشجعي الوحدة ومحبينا .. حيث عقد مساء امس الاول اجتماعاً بدار الاستاذ عبد المقصود خوجه يجده حاضره اعضاء ادارة الوحدة وكبار مشجعيها ومحبينا وترأس الاجتماع صاحب الفكرة الأمير منصور بن مشعل وقد خرج الاجتماع بقرارات ايجابية ستظهر نتائجها على كافة فرق النادي خلال الايام القادمة .. فالدعم المادي وهو اهم الموضوعات التي عقد الاجتماع من اجله حقق اهدافه .. حيث تبرع الجميع من اجل دعم الوحدة مادياً ..

لقد نجحت الفكرة وتحققت الاهداف من خلال اجتماع واحد لان الجميع الذين حضروا الاجتماع كانت لديهم النية الصادقة والعزم الاكيد لانجاح الاجتماع وتحقيق اهدافه في دعم نادي الوحدة العريق ليعود مرة اخرى الى سابق مجده وعزه منافساً على البطولات

● واذا كان كبار الوحدةيون قد شكروا للأمير منصور بن مشعل دعوته لهذه الفكرة الناجحة التي سوف تتطور نتائجها في ايام وسنظير اثرها الإيجابية على فرق النادي المختلفة وخاصة فريق القدم المساعد الى الممتاز فان نجاح الاجتماع وتحقيقه لاهدافه هو الدافع الذي دعى الأمير منصور بن مشعل لتوجيه الدعوة لكبار مشجعي هذا النادي العريق الذي يشهد له التاريخ بأنه اول نادي في المملكة حقق بطولة كأس جلالة الملك المعظم في اول بطولة رسمية نظمت عام ١٣٧٧ هـ

والكل يتطلع الى الوفاء الذي قطعته على نفسه عدد من كبار مشجعي الوحدة ومحبينا بالدعم السخي المتمثل وانا على ثقة ان الجميع سيؤتي بما تفرع به دعماً لهذا النادي العريق تأكيداً لمساهمته في انجاح الاجتماع وسنظل جماهير الوحدة الوفيين المخلصين فكلما عرفنا لصاحب الفكرة الأمير منصور بن مشعل هذه الدعوة وتجاوبها وكذلك الشكر والتقدير لكل من حضر هذا الاجتماع وساهم فيه من اجل انجاحه وتحقيق اهدافه دعماً لنادي الوحدة العريق ولواحد من اعرق اندية المملكة



الشاط الأول	الشاط الثاني	الشاط الثالث	الشاط الرابع
١ - ١	١ - ١	١ - ١	١ - ١
٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢
٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣
٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤
٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥
٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦
٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧
٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨
٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩
١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠
١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١
١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢
١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣
١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤
١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥

الشاط الأول	الشاط الثاني	الشاط الثالث	الشاط الرابع
١ - ١	١ - ١	١ - ١	١ - ١
٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢
٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣
٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤
٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥
٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦
٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧
٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨
٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩
١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠
١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١
١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢
١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣
١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤
١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥

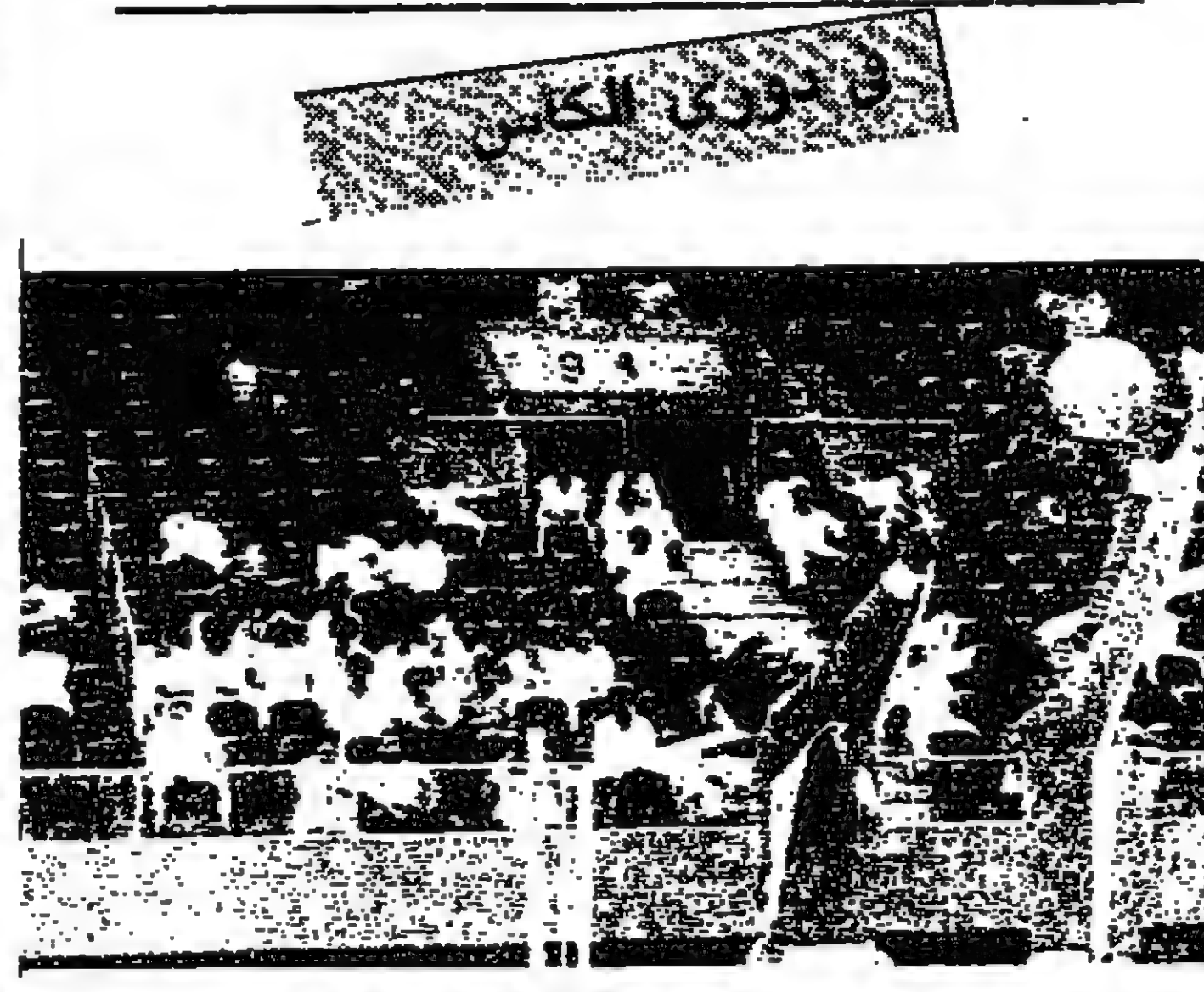


**ارتفع مستوى الاداء الهجومي والحماسي وتفوق الهلال في حائط الصد**

**الجار الله صنع الفوز .. ودفاع الاتحاد خسر المباراة**



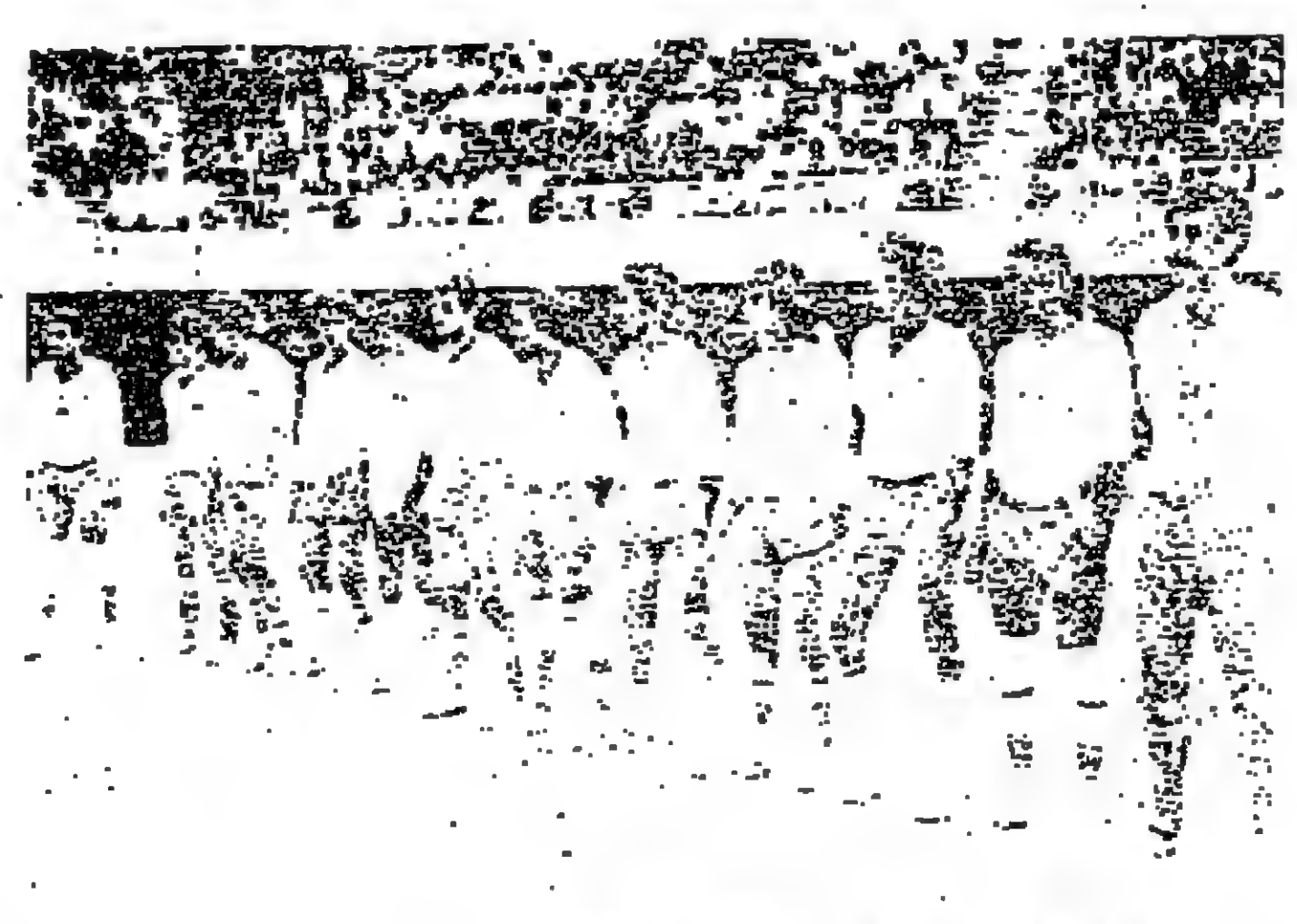
الشاط الأول	الشاط الثاني	الشاط الثالث	الشاط الرابع
١ - ١	١ - ١	١ - ١	١ - ١
٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢
٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣
٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤
٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥
٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦
٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧
٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨
٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩
١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠
١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١
١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢
١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣
١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤
١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥



**الأهلي والشرق - الاتحاد والمحيط**

يلعب الأهلي والشرق في الخرج والأهلي مرشح لبطولة هذه المباراة ليعبر منها ليكون طرفاً في لقاء الكاس .

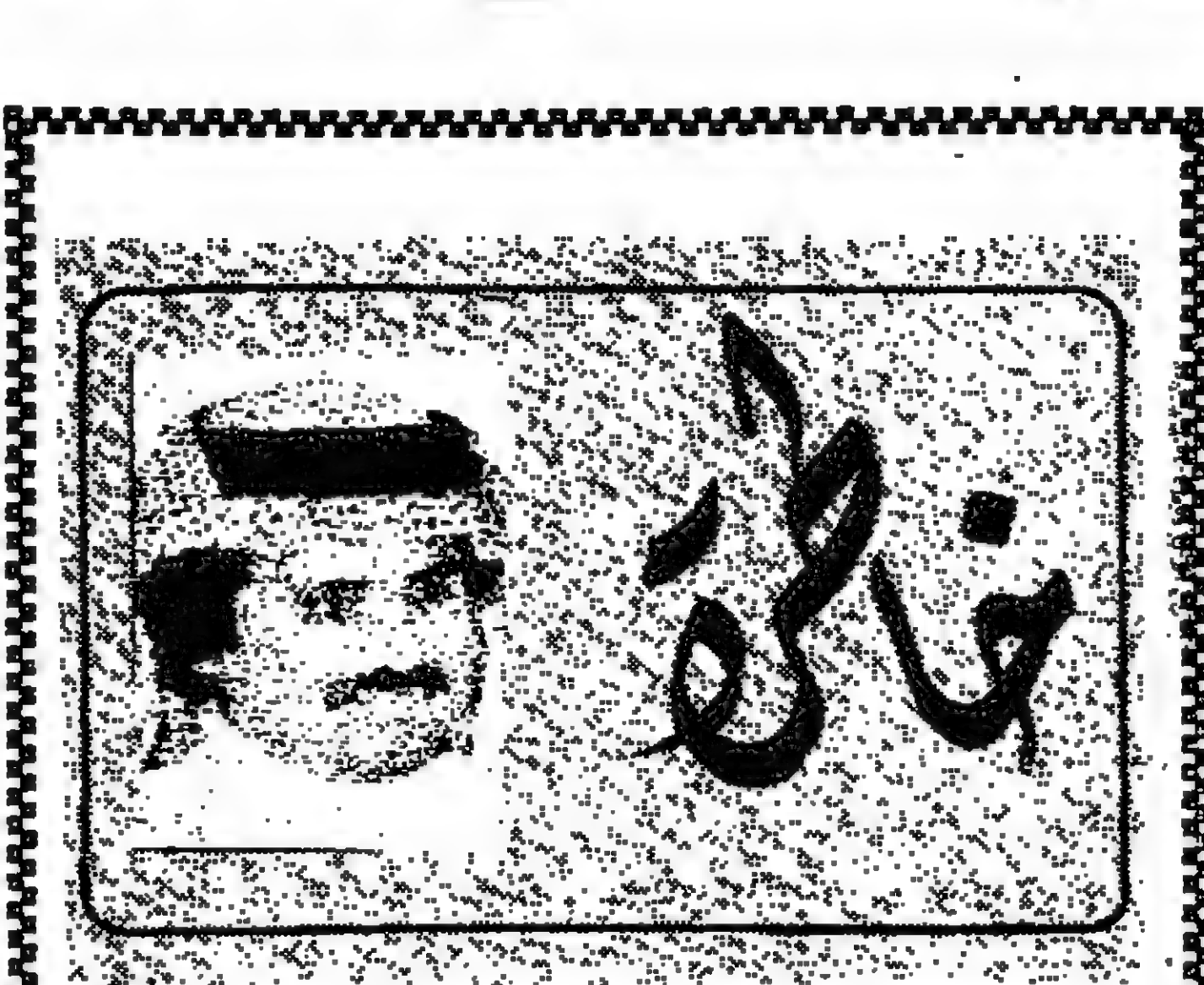
يلعب في جدة الاتحاد امام المحيط لتحديد احد طرفي الكاس والاتحاد مرشح ليقابل الأهلي على الكاس



**الرياض / طلعت عبدالملاك**

حقق فريق النادي الأهلي بطولة الدوري الممتاز لكرة الطائرة الهلال بفوزه على الاتحاد بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد .. بعد مباراة جيدة المستوى من الفريقين .. استعرض فيها الفريقان الضرب الساحق السريع .. واستطاع الجار الله ان يزيد تفوق الضرب الساحق الهلالي بتتويجه الرفعات .. كما ان حائط الصد الهلالي كان موفقاً .. وخسان الجسمس والدفاع فريق الاتحاد .. وانتهت اشواط المباراة كالتالي :

الشاط الأول	الشاط الثاني	الشاط الثالث	الشاط الرابع
١ - ١	١ - ١	١ - ١	١ - ١
٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢	٢ - ٢
٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣	٣ - ٣
٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤	٤ - ٤
٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥	٥ - ٥
٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦	٦ - ٦
٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧	٧ - ٧
٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨	٨ - ٨
٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩	٩ - ٩
١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠	١٠ - ١٠
١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١	١١ - ١١
١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢	١٢ - ١٢
١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣	١٣ - ١٣
١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤	١٤ - ١٤
١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥	١٥ - ١٥



**نادي الشباب وكرة السلة**

يقدم : منصور العمري

تتدبج مستوى الرياضة بين انخفاض وارتفاع ومد وجزر لا ادري ما هو سببها في انديتها فقد ترى هذا النادي يتصدر دوري لعبة معينة ويخطف نهائياتها بجدارته تراه في لقاء القادم يحاول التخلص من مسألة الهبوط وشئان بين الأمرين حقا شيء يدعو للتعجب !!

اللعبة المختلفة في انديتها اوليت اخيراً أهمية بالغة واعطيت حقها المطلوب من قبل اداريو هذه الاندية لكن بعضها تراجع بعد حماسة وقل عطائه كثيراً فعلاً نادينا العريق الشباب برياض كان فريق السلة به من أبرز الفرق اداءً وابداعاً وتصدر القمة عدة مرات لكنه عله وكأنه يبدأ من الألف !!!

إن المدرب الوطني عبدالحاميد عبدالله الذي قاد فريق السلة بالنادي الى بطولات هذه اللعبة جماهير هذا النادي لن تنسى هذا المدرب الكفء ونحن نتساءل مع الجماهير ابن عبدالحاميد وابن فريق السلة الشبابي .

### فالكوا السعودية



**اللاعب الذي جاء للامني من مدرسة البحرين الوطني هل يتحول الى ..**

كل ما شاهد اللاعب عبد الله الرشود وهو يلعب وسط الأهلي سوف يتذكر على الفور اللاعب البرازيلي فلانكو والذي لعب لمنتخب البرازيل في تصفيات كأس العالم ان عبد الله الرشود يشبه هذا اللاعب تماماً في تحركاته وفي لياقته العالية واسلوبه في تخطي الخصم الذي امامه بل انه يكاد نسخة

كريونية من هـ  
الرشود يسف  
هذا المستوى  
مكسب للكرة  
سيكون فلانكو  
اسلسيا في ا  
غياب بعض  
المنتخب مثل  
خميس صبح  
الاهلي في المو  
ليس بهذا ا  
مستواه وود  
وخلال عام  
مدارس ال  
الرياضية  
في فريق ال  
القدم قبل ا  
كاد ان يسد  
هناك من ت  
الاهلي وكنا

**داخل العدد ٣ صفحات رياضة ١١ ١٢ ١٣**

هذين العملاقين سيكون لقاء تاريخي شأنه شأن كل اللقاءات التي يكون طرفيها هذان العملاقان ولعلنا لا نلنا ننذكر ذلك اللقاء الذي تم بينهما في الدوري في الدور الثاني والذي انتهت بثلاثة اهداف لكل منهما فقد كان واحداً من أقوى اللقاءات اللقاء القادم في نفس قوته ومستواه ام تطغى عليه الإحباط وتؤثر على قوة اللقاء وتفقد الإثارة والفن في سبيل البحث عن الاهداف فهذا هو

حال مباريات الكاس الكل يبحث عن الهدف ولا يبحث عن المستوى لان المستوى لا يضمن الاستمرارية في دوري الكاس واتما الاهداف لانها مباريات خروج المغلوب وينهت أو فارق هدف يخسر الفريق ويخرج من الدوري حتى ولو كان احسن والاهل من حيث العرض السكوي والاداء وامشاع الجماهير فلكرة اهدف ومبايك اذا كنت المباراة على طريقة خروج المغلوب .

**الأسبوع القادم يلعب الأهلي والنصر لقاء اخر قبل لقاءهم القادم وفي الأسبوع الذي بعده سيكون اللقاء المنتظر للقاء الذي سيجتمع بين الأهلي والنصر والفائز منهما يصل الى نور الاربعة ليلاقى الهلال قبل لقاء الكاس اللقاء المنتظر بين**



# ساحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز يرمي سباق الفروسية على كأس سموه



**الشوط الرابع**  
جائزة الرياض لخيول الدرجة الأولى المسافة : ٢٠٠٠ متر  
مقدار الجائزة : ١٥٠٠٠ ريال

المتسابق	الفرس	المتسابق
١ - طراب	الأمير عبد الله بن عبد العزيز	١ - طراب
٢ - صبح	الأمير خالد بن سعود بن عبد العزيز	٢ - صبح
٣ - مناة	الأمير خالد بن سعود بن عبد العزيز	٣ - مناة
٤ - سيف	السيد حامد بن عبد العزيز	٤ - سيف
٥ - رمح	السيد نهار بن محمد أسلم	٥ - رمح
٦ - طرب	السيد جواد بن عبد العزيز	٦ - طرب

**الشوط الخامس**  
على كأس سمو ولي العهد معظم الخيول المبتدئة والثالثة والثانية المحلية المسافة : ٢٤٠٠ متر مقدار الجائزة : ٦٠.٠٠٠

المتسابق	الفرس	المتسابق
١ - طرب	الأمير سعود بن محمد بن عبد العزيز	١ - طرب
٢ - أمل حيا	الأمير منصور بن سعود بن عبد العزيز	٢ - أمل حيا
٣ - فارد	الأمير بدر بن سعود بن عبد العزيز	٣ - فارد
٤ - نهار	الأمير بدر بن سعود بن عبد العزيز	٤ - نهار
٥ - طاب	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٥ - طاب
٦ - صبح	الأمير سلطان بن سعود بن عبد العزيز	٦ - صبح
٧ - رمح	الأمير فهد بن سعود بن عبد العزيز	٧ - رمح
٨ - صبح	السيد هلال الفهري	٨ - صبح
٩ - ساني الزمان	السيد نهار بن عبد العزيز	٩ - ساني الزمان

**« ترشيحات النادي الرياضي »**  
الشوط الأول : مجهول - عاصفة - مزعل - نايفه - شوقه .  
الشوط الثاني : غابر - حاتم - الدريجة - زينة - نواف - خير الله .  
الشوط الثالث : عاصية - الأجدى - أنوار - أهله - القاصف .  
الشوط الرابع : ممدوح - عقاب - سيف - هناء - رمز .  
الشوط الخامس : طروب - صبح - صاهود - رضوى - غلب .

**الشوط الثاني**  
جائزة الدرعية لخيول المبتدئة المسافة : ١٠٠٠ متر  
مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

المتسابق	الفرس	المتسابق
١ - حاتم	الأمير محمد بن سعود الكبير	١ - حاتم
٢ - الدبيب	الأمير بدر بن سعود الكبير	٢ - الدبيب
٣ - صبح	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٣ - صبح
٤ - صبح	الأمير بدر بن سعود الكبير	٤ - صبح
٥ - اله رصه	الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	٥ - اله رصه
٦ - نهار	السيد نواف بن فهد بن عبد العزيز	٦ - نهار
٧ - صبح	السيد محمد بن طاهر الطاهر	٧ - صبح
٨ - طرب	السيد صاهود بن عبد العزيز	٨ - طرب
٩ - صبح	السيد محمد بن عبد الله بن جلال	٩ - صبح

**الشوط الثالث**  
جائزة الظهران لخيول الدرجة الثالثة ( لم ترمح )  
المسافة : ١٢٠٠ متر مقدار الجائزة : ١١٠٠٠ ريال

المتسابق	الفرس	المتسابق
١ - رشده	الأمير محمد بن سعود الكبير	١ - رشده
٢ - أهله	الأمير بدر بن سعود بن عبد العزيز	٢ - أهله
٣ - القاصف	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٣ - القاصف
٤ - فارد	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٤ - فارد
٥ - الأجدى	الأمير سلطان بن سعود بن عبد العزيز	٥ - الأجدى
٦ - أنوار	الأمير فهد بن سعود بن عبد العزيز	٦ - أنوار
٧ - صبح	الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	٧ - صبح
٨ - غربه	السيد حامد بن عبد العزيز	٨ - غربه

**الرياض - طلعت عبد الملك :**  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد معظم ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ورئيس نادي الفروسية .. يقيم نادي الفروسية بالرياض بعد عصر اليوم الاثنين الموافق الخامس من رجب ١٤٠٣ هـ .. مهرجان الفروسية السادس والعشرين والذي يتكون من خمس أشواط مجموع جوائزها ١٠٠ ألف ريال ويشارك فيها ٤٠ من جواد درجات .. المبتدئة .. والدرجة الثالثة .. والثانية والأولى .. الرابعة وغير الرابعة .  
وطول الأسابيع الماضية استعدت الجياد من الدرجات المبتدئة والثالثة والثانية المحلية للمنافسة على كأس سمو ولي العهد معظم الذي سيكون الشوط الخامس ( الرئيسي ) هو الشوط الهام لسباق اليوم وتشارك فيه ٩ من هذه الجياد هي .. طروب ، أمل حيا ، فارد ، نهار ، زينة ( الهوف سابقا ) ، غلب ، صاهود ، رضوى ، عبيد ، صافي الزمان .  
وفي ختام المهرجان الكبير الذي دعى إليه عدد من أصحاب السمو الأمراء والمعالين الوزراء والمسؤولين والجنابيات والجمهور السعودية سيقوم سموه بتسليم كأسه لصاحب الجواد الفائز .. وأشواط سباقات اليوم تشمل :

**الشوط الأول**  
جائزة الوديع لخيول المبتدئة المسافة : ١٠٠٠ متر  
مقدار الجائزة : ٩٠٠٠ ريال

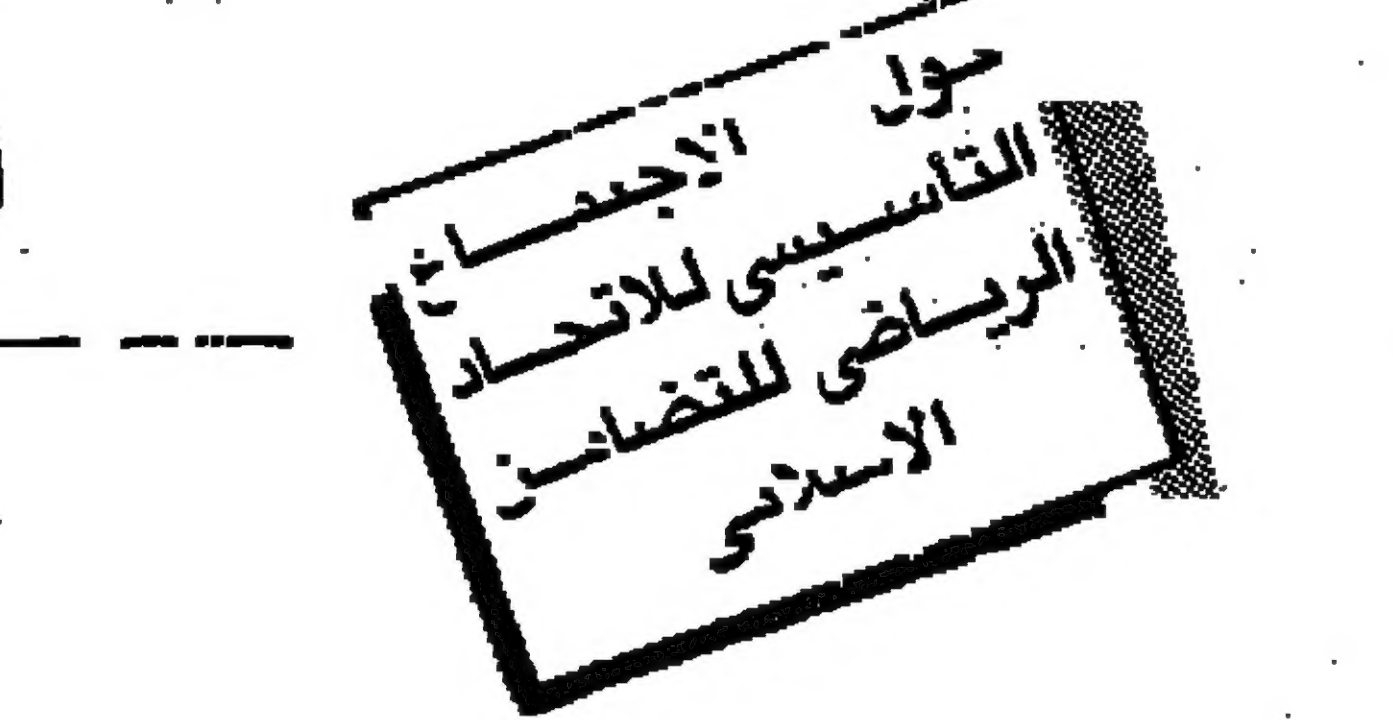
المتسابق	الفرس	المتسابق
١ - رشده	الأمير محمد بن سعود الكبير	١ - رشده
٢ - أهله	الأمير بدر بن سعود بن عبد العزيز	٢ - أهله
٣ - القاصف	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٣ - القاصف
٤ - فارد	الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز	٤ - فارد
٥ - الأجدى	الأمير سلطان بن سعود بن عبد العزيز	٥ - الأجدى
٦ - أنوار	الأمير فهد بن سعود بن عبد العزيز	٦ - أنوار
٧ - صبح	الأمير محمد بن عبد الله بن عبد العزيز	٧ - صبح
٨ - غربه	السيد حامد بن عبد العزيز	٨ - غربه

**الأمير طلال بن منصور يهنئ الاتفاق بالبطولة**  
● تلقى نادي الاتفاق برفقة تهنئة من سمو الأمير طلال بن منصور رئيس أعضاء شرف نادي الاتحاد يهنئ فيها الاتفاق بفوزه ببطولة الدوري الممتاز وحصوله على الدرجة .

## الرياض مقر الاتحاد .. وست ايام .. لكافة الانجازات

**حكام مباريات الكأس**  
الرياض - النادي الرياضي :  
النهائي / الاتفاق عصرا ابها الفوده / السلامة سامي فرج  
الجيل / احد عصرا الاحساء طيف الله / المهوس فيصل ثياب  
الدرعية / الوحدة عصرا الرياض سالم الفهد سعد العقيل / المطوع  
الانصار / النصر عصرا المدينة احمد راشد / عمر الشقير / محمد  
النهضة / الاتحاد مساء الخبر الحميدي / الدهمش / فلاح  
الجمعة ٧/٩  
الهلال / الرياض عصرا الرياض راشد يعقوب / المنصور / الشريف  
مصر / الاهل عصرا الخبر الغميز / الصرامي / الشنقي  
القاسية / الروضة مساء الخبر الرزقان / المعظم / السلامة

**القرارات والمصادقة علما .**  
- الختام بتلاوة آيات من انكر الحكيم .  
- جدول اعمال اجتماع اللجنة التنفيذية :-  
- تشكيل للجان الدائمة والمؤقتة .  
- وضع اللوائح الفنية والتنظيمية والمالية الخاصة بالاتحاد وادوات الرياضية .  
- وضع شعار الاتحاد .  
- وضع تصور لبرنامج الاتحاد للسنتين القادمتين .  
- تعيين الجهاز الفني والاداري لتسيير عمل الاتحاد .  
- تحديد الجهاز الفني والاداري لتسيير اعمال الاتحاد .  
- تحديد المصروفات الفريق في اول اموال الاتحاد .  
- تحديد موعد ومكان الاجتماع القادم للجنة .  
- ما يستجد من اعمال .  
المقرر اقامتها بالملكة العربية السعودية .  
- تعيين مراقب الحسابات للسنوات الأربع القادمة .  
- تحديد رسوم الانساب .  
- تحديد موعد ومكان الدورة القادمة للجمعية العمومية .  
- ما يستجد من اعمال .  
- ( الجلسة الختامية :- استعراض المحضر الختامي



**الرياض - طلعت عبد الملك :**  
تستضيف الرياض خلال الفترة من ٢٠ - ٢٥ رجب الجاري ١٤٠٣ هـ الموافق من ٣ - ٨ مايو ١٩٨٣م الاجتماع التأسيسي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي انعقاد الاجتماع التأسيسي يجري حاليا عمل ليليل عن هدف الاتحاد منذ المؤتمر الاسلامي الحادي عشر لوزراء الخارجية بسلام اباد واسماء للجان الاولوية المشاركة ومندوبيها وطبع للوزراء الاسلامي للاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي وتوزيعه على المؤتمر ..  
يتم نشر كافة التفاصيل عن هذا الاجتماع الذي يأتي تنفيذا لقرارات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المنعقد بالجنيف في شهر اغسطس ١٩٨٢م حيث تم اقرار تنظيم الاتحاد الرياضي للتضامن الاسلامي على ان تكون الرياض مقرا لهذا الاتحاد .  
وتنفيذا للاجتماع المشترك والذي تم في ١٥ فبراير ١٩٨٣م بين المسؤولين برئاسة العامة لرعاية الشباب برئاسة سعادة الانصار عثمان محمد السعيد ومنظمة المؤتمر الاسلامي برئاسة الأستاذ بكري درامي الأمين العام المساعد للشؤون

**العراق وفلسطين تنسحبان من بطولة اوائل الاندية**  
الاردن .. وقد اعتذر الاتحاديين الفلسطينيين والعراقيين عن المشاركة في البطولة بينهما وافقت سوريا ، لبنان ، الاردن .. وسيمثل سوريا نادي تشرين ، ويمثل الاردن ( الرمثة ) ويمثل لبنان ( الانصار ) وقد اسفرت مباريات المجموعة التي ستقام بطريقة الدوري من دورين على مايلي :  
الاحد ١٩٨٣/٥/٨  
الانصار ( اللبناني ) x تشرين ( السوري ) بيروت الجمعة ١٩٨٣/٥/١٢  
الرمثة ( الاردني ) x تشرين ( السوري ) عمان الأحد ١٩٨٣/٥/٢٢  
الانصار ( اللبناني ) x الرمثة ( الاردني ) بيروت الجمعة ١٩٨٣/٥/٢٧  
الرمثة ( الاردني ) x الانصار ( اللبناني ) عمان الجمعة ١٩٨٣/ ٦/٣  
تشرين ( السوري ) x الانصار ( اللبناني ) دمشق الجمعة ١٩٨٣/٦/١٠  
تشرين ( السوري ) x الرمثة ( اللبناني ) دمشق





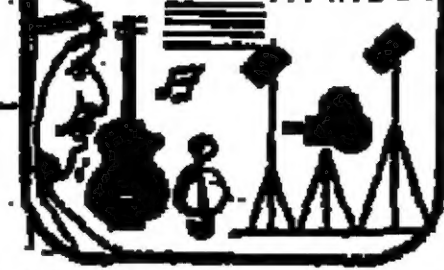
اعلان - متروپ رائخ

[illegible]

## اعلانات فردية

<p>يعان محمد عبدالله عويض سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>يعان عبد عليم مرشود سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>يعان الحسن فسيح عتيوف سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>يعان عبيد عداوه السور سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>يعان ميلوك غنيم عويس سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره الصادر من الخرطوم يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر .</p>	
<p>باع ختمنا الرسمي بياضوي الفلت هذا الختم واستبدلته</p>	
<p>رمة .. يانه منح كموله ويرين ستاشيرة خروج وعوية</p>	





هشام صدق عررب

ان مفهوم الفنون الشعبية لدى الغالبية يتركز على ان الفنون الشعبية ماهي الا رواسب وبقايا من الحضارة القديمة التي من الحضارات القديمة .. وبينما على ذلك كان مفهوم الاهتمام بالفنون القليلة من الفنون الشعبية عودة او رجعة الى الوراء ، وهو بلا شك عبارة عن عناصر ثقافية حية ومؤثرة وفعالة وهذه العناصر تنقسم بالضرورة .. ولعل المهتمين بهذه الفنون يدركون اهمية الدور الكبير الذي تلعبه في الحياة الفكرية المعاصرة بصفة عامة .. وليس من شك في ان الحياة الفكرية تنعش بضرورة تصحيح التراث الشعبي من الفنون الشعبية استجابة للتطورات التي غيرت من اساليب الحياة ومن هذا المنطلق برزت حقيقة الاهتمام بالفنون الشعبية من قبل ادارة الفنون الشعبية التي يرأسها الفنان الكبير طارق عبد الحكيم للمحافظة على التراث الشعبي في الفنون المختلفة وتطويرها والاهتمام بالآراء الخاصة بكل لون ، وتأمينه للفرق ، التي تمكنت بواسطتها الرئاسة العامة لتوعية الشباب بالثقافة الحائلة الدولية والتي حققت فيها اكثر من مركز متميز .. ولكن تجوز في الاشارة عدة تساؤلات اهمها معرفة الصلة بين هذه الفنون وتلك وبين الفرق التي توجد في كل جهة .. وهل ملتصق به الجمعية يسقط عن ادارة الفنون الشعبية ، ثم ماهو التنوع في توزيع هذه اللجان او الادارات ؟ ولماذا لا تكون ادارة واحدة مستقلة تواصل البحث والتدريب ويكون لها فروع في جميع أنحاء المملكة تكون مهمتها جمع وتدوين التراث ، والمحافظة على الفرق الموجودة وتدريبها والتعنية بها والتزكيز على واقع الاختصاص حتى تكون لهذه الخطوة صفة ثابتة ومعروفة بالجهة المستولة ..

# الزينة في خطر!!

ضالت الاسكندرية بمواهب فرج الفنية ففرج الرجل الى القاهرة ليحبر خطه هناك ولكن شقيقه الوحيد حسن خرج الجامعة بصمم على الرجل معه .. كذا صيغة عمرها خلت في الفاتة التي تعمل في المينة والتي يحبها فرج بصمت ، في الوقت الذي تحب فيه شقيقه حسن ، وذلك لان سكره .. وهذا اسم الفاتة .. تعتبر ان هؤلاء يشكون اسرتها .. ويعارض حسن الذي لا يفرح ابداً يحب الفاتة انه ولكن فرج يستطيع ان يقنع شقيقه حسن الذي لا يوافق مرغماً ..

وفي القاهرة تهبط الفاتة على بيت العلم ( بلانميطه ) صاحب الفرقة الموسيقية الشهيرة .. في شارع محمد علي والذي ترطبه صلة صداقة قديمة بوالد خاتمة ويرجع بهم الرجل مع ابنته الجميلة الفاتة التي تقع في حب فرج .. من التفرقة الاولى ويشعر فرج مع مشهد الحفلات بلغة فدا كان يرسم الخطط للفرقة بالفراخ لكي يتزوجها ثم يستطيع ان يستفيد من مواهبها الفنية ..

ولكن يعمل فرحان الى هدفه يعمل بالاشتراك مع بعض الاشخاص على سرقة الآلات الموسيقية التي يستعملها للعلم بالاميطه .. مع فرقة .. وهكذا يجد بلانميطه نفسه ضلوعاً .. فقد فقد كل رسالة .. وهذا ما جعله لكي يساعده الرجل الذي فتح له قلبه كما فتح لهم بيته ويسعى الجميع لكي يجمعوا قفراً من المال يشكون به بلانميطه من ان يرد الآلة الموسيقية الضائعة .. او يشتري ملصق ان يعوضه عنها .. ويعمل فرج مع افراح في اللوات والحفلات العامة والافراح بينما يستغل حسن موهبته الموسيقية في العمل مع سكره في احد الملاهي الليلية .. ولكن فرج يملك يعرف ذلك حتى يثور في وجه اخيه لانه .. كما يقول .. لم ينفق عمره في تربية .. لكي يحوز الشهادة الجميلة ثم يعمل في الملاهي الليلية ويصرف فرج على ان يترك شقيقه هذا العمل فوراً .. ولكن حسن الذي اصاب نجسا كبيرا في عمله يصير على الاستمرار وهذا تحدث الطبعه بين الشقيقين ..

وتحاول سكره ان تجمع باي شكل بين الشقيقين في الوقت الذي يشعر فيه حسن بحقيقة حبه له .. ويميل قلبه لها فيقرر الزواج منها وتكون مناسبة لان تطلب منه سكره ان يذهب ليطلب يدما من فرج الذي تعهده و امرها ، وعندما يذهب حسن ليعمل ذلك يكون

تزوجني كثيرا هتما زمني الشرايين فحين لمعني بزعزعة اكثر كلما يكون .. السلام .. الذي اتصلت به خال من الامور التي منسوبة اليه .. فحينما تصف شريفة .. وزعمتي عندما يجرى الطوبى منسوبة في الفاتة .. صديقا .. مشروها في طبع مريضة وفي ٢٤ .. هل هذا قول .. هو الفنان الذي تعرف له الدمع عسجما .. معتقدا انه اتخذ طريقا .. والغريب ان فتيان يصفوا مثل هذه الاعلى ضلوع .. فحينما تحب الفاتة هذا الحسام منجذبا لهذا النشاز في مرتبة كان متفكرا .. هل عجزت القلوب ان تسبح بالعلمر شعرا .. فيليب .. الموسيقار .. ليصفوها لحنا ونصدا .. الفاتة .. مايدعوه للايقاع .. فيصفوا الضاحكون له .. طريا .. وليس بعيدا ان نسمع يوما ان مغربا غريبا .. فيصفوا بطلان مراح الذي حاول ان يقضي لهسم .. فيصفوا .. الخواجة .. طريا .. ممكن يكتفي الفنا ؟ .. هذا هو محمد هاجر



محمد رضا



محمد عوض



ابراهيم مرشعل



هنا بي اللع الملة اللبنانية المعروفة ستوم ببطولة ليم سنمالي جديد بعنوان ( مطلقه ورجل غريب ) وهو من قصة الفنان ابراهيم مرشعل .. الممثل اللبناني المشهور والذي سوف يشترك مع في بطولة هذا الفيلم الذي سيخرجه المخرج انطوان رومي ..

اشتهر النجم محمود ياسين بخطف الممثل محمود عبدالعزيز واشتهر هذه الايام بخطف ادوار البطولة من امام النجوم بعد النجاح الذي لقيه حينما اشترك في فيلم ( وكلة البج ) امام الفلانة نادية الجدي .. حيث استندت اليه النجمة نبيلة عبيد دور البطولة امامها في فيلم ( ارجوك اعطني هذا الدواء ) عن قصة لاحسان عبدالقدوس يشترك في هذا الفيلم الفنان حسن فهمي ..



الفنان محمود عبد العزيز

اشتهر النجم محمود ياسين بخطف الممثل محمود عبدالعزيز واشتهر هذه الايام بخطف ادوار البطولة من امام النجوم بعد النجاح الذي لقيه حينما اشترك في فيلم ( وكلة البج ) امام الفلانة نادية الجدي .. حيث استندت اليه النجمة نبيلة عبيد دور البطولة امامها في فيلم ( ارجوك اعطني هذا الدواء ) عن قصة لاحسان عبدالقدوس يشترك في هذا الفيلم الفنان حسن فهمي ..



عبد الستار الفوتوغراف حامد

شطبى التلقت هذه الصورة للفنان يحيى لسان أثناء غنائه في حفل الدفن العربية بجدة قبل عامين ويبدو في الفرقة على الفنون مدني عيادي وعلى الكمان حسن نوار .. لعب الغزل والنورورا كبيرا في التصوير الفوتوغراف لهنه الصورة حتى بت كوكبة تشكيلة رائعة ..

يقام المركز الدولي للتصوير في نيويورك حاليا معرضا بعنوان « الثقافة والحقيقة التي لا تقبل » حول فن التصوير الانثى خلال القرن التاسع عشر يعرض فيه نماذج عن تطور فن التصوير .. وتعود المجموعة المعروضة - بصورة الفاتة المرفقة - الى مؤسسة اجنا - جيفرت - فو - ميستورا - في لير كوزن التي تعتبر من كبر مؤسسات التصوير في جمهورية ألمانيا الاتحادية ..



محمد صبح نوار

الفنان هو الحقيقة المفقودة عندما فهو لم يجد الاتجاه الصحيح الذي يسير فيه .. فالفنان لن يعطي فنا حقيقيا حتى يتفرغ للفن ، وعندما يريد التفرغ يصدم بحقيقة أقوى من كل شيء وهي العيش عالة على الآخرين .. فلارود المال الذي سيجنيه من الفن غير كاف لعائلته على الحياة .. ولو فكر في انجاد عمل آخر يجلب الفن فقد يؤثر ذلك على انتاجه الفني من حيث الجودة والانتقال .. فالعمل الفني يتطلب وقتا وجهدا كبيرين ..



عنان فراق العيشاوي

احسان عبدالقدوس واخراج حسن كمال .. يشترك في بطولة الفيلم ماجدة الخطيب - فاروق الفيشاوي - ليل علوي - واحمد بدير .. اعطاني هذا الدواء ( قصة

## عروف .. ماذا نقسم ؟

سألني احدهم النور الذي تلعبه الجمعية وكيف ترى تطورها قلت له : الجمعية فكرة تكوينها من البداية كانت خاضعة لظروف معينة وقد خضعت الجمعية من خلال الفترة القصيرة خطوات واسعة وجيدة حسب امكانياتها وقدراتها ولكن لم تستطع ان تقوم بكافة الأعمال والمشاريع لان ميزانيتها محدودة والى الان لم تجد الدعم الكافي من قبل الادارة والتكافل لان الذي بينهما كبير ويحيد فهم في واد وهي في واد آخر .. ولو اوجدت لها صلاحيات مستقلة كبريت متكاملة مجهزة بالاستوديوهات والآلات ومسرح وصالات للمحاضرات وغيرها من المستزمات مثل كاميرات فيديو واجهزة فيديو لاستطاعت بالتالي ان تحقق بالفكرها ما يصبو اليه كل عاشق للفن .. ومن الصعب ان نذكر مدى العلاقة والتي لا بد ان تتجدد بين المسؤولين في الادارة والتكافل ولا يملا نفس غياب الادارة والتكافل عن المناسبات التي تشترك فيها الجمعية كالحفل السنوي والذي اقامته الجمعية ، فقد قدمت للتكافل دعوة تسجيله وعرضه ولكن اصطدمت بحواجز الروتينات والتعقيدات ولا اعرف الى متى تنتهي منها .. جريت حطى في الهوى مشوار طويل ومشييت معك جرح وقبسي عليل بيكي .. عبد الواحد الرايفي



عبد الواحد الرايفي

## فنون

يقام المركز الدولي للتصوير في نيويورك حاليا معرضا بعنوان « الثقافة والحقيقة التي لا تقبل » حول فن التصوير الانثى خلال القرن التاسع عشر يعرض فيه نماذج عن تطور فن التصوير .. وتعود المجموعة المعروضة - بصورة الفاتة المرفقة - الى مؤسسة اجنا - جيفرت - فو - ميستورا - في لير كوزن التي تعتبر من كبر مؤسسات التصوير في جمهورية ألمانيا الاتحادية ..

وهي مجموعة ذات اهمية كبيرة لتاريخ التصوير في العالم .. وتشمل الصور التي عرضت في هذا المعرض - الذي شارك في اقامته دار جوتنه في نيويورك - مختلف ميادين التصوير في المناطق التي تتكلم الانجليزية ، من ريتورتيك متحفة وعلوم وصناعة وزراعة وصنوع اشخاص .. ومن أبرز هذه الصور منظر من برلين وميونخ والتقت ماين على ١٨٤٠ و ١٨٤١ ، في نفس الوقت الذي عرضت فيه بعض نماذج عن عسك التصوير ومخازن التصوير الانجليزية القديمة .. وتدل المستندات الخاصة بملصقات التي جرت على ميدان التصوير الى ان ألمانيا والنمسا وسويسرا قد عرفت طريقة التصوير المعروفة باسم « داجوتيرتيب » قبل اكتشافها في باريس عام ١٨٣٩ .. وقد اكد معرض التصوير هذا في نيويورك بان جمهورية ألمانيا الاتحادية قد تجمعت ، خلال السنوات الخمس الماضية ، في دراسة تاريخ فن التصوير في المناطق التي تتحدث الانجليزية خلال القرن التاسع عشر الماضي .. ومن المتوقع ان يقام معرض مماثل حول فن التصوير الفوتوغراف خلال الثلاثينات الماضية ، ويبدأ عام ١٩٤٥ ..

## « طيور السلام »

آخر الأعمال الفنية الميدانية للفنان عبد الحليم رضوي في ميدان تقاطع كوبري الملك فهد بشارع الكورنيش بجدة وفيه اكد الفنان على عنصر الطائر الشهير الذي ظل يعالجه منذ مدة طويلة وقد وضع في هذا الجسم اكثر من عشرين طائرا من حجر الرخام ركز فيها على البساطة المتناهية في الشكل والاثراء في الفكرة ..



علي الحجار

عاش في أسرة فنية .. والده موسيقي ومطرب في فرقة الموسيقى العربية عمله الطرب منذ صغره تربه على الغناء القديم .. ايضا اخوته فتنسون وموسيقيون .. اسمه على ابراهيم الحجار حاصل على جوائز الفنون الجميلة .. بهوى الموسيقى ويطلع بصوت جميل وهو مطرب فرقة التخت العربي الذي انضم اليها منذ فترة طويلة عندما عرض عليه ابن قائد الفرقة حسن الاتري الانضمام للفرقة بعد ان لقيت بمواهبه .. سمعه قائد الفرقة فافتتح به تعاونا وصمم على ان يتكامل وجوده .. على الحجار ابتدا الغناء منذ صغره بعد ان ورث حبه للغناء والده الذي عطف له خبرته الفنية .. يرجع الفضل في اكتشافه على الحجار الى المخرج احمد سليمان .. اثناء تسجيل لقاء مع امال فهمي في برنامج لقاء الجماهير اقدم المخرج احمد سليمان بصوت على الحجار وقدمه للمخرج محمد سلم .. الذي اذنت بصوته بعد ان استمع اليه وابدى اعجابا شديدا وقرر ان يستبد له بطولة اوبريت غنائي .. لكن جاء مبعث تصوير اوبريت مع امحلات الكلية في هذا الحين .. فلم على بطولة الغنائية فقط واستبد التحليل لحفل اخر .. الاوبريت بعنوان ( اوبريت الغنائي ) وكان ايضا بمشاركة صوت نسلي جديد



عبد الستار الفوتوغراف حامد

واحدة فقط .. سامي يحب الحق .. هل حق .. وخدق ان الله لا يستحي من الحق .. سامي حينما ( يقبض ) راتبة الشهري من الجمعية يبذل جهدا في الوصول من منزله الى الجمعية ويرهق نفسه في الجلوس على كرسي ادارة القسم الموسيقي ومن حوله ( ملفات ) الاعضاء الذين حضروا لتقديمها ثم هربوا .. سامي نشيط وهو دائما هكذا .. ( كت )



## الفرق

انتهت مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لول الخليج العربي كتابة القرينات الاولى لتسليم الجزء الثاني من برنامج ( افصح باسم ) وذلك لامكانية عرضه لاطفال دول الخليج العربي في توقيت موحد .. المؤسسة ستشرع من الاسبوع القادم لشحن النسخ الخاصة لكل محطة تلفزيون ..

## طريفة

اختيار الفنانين المشاركين للحفلات والمناسبات التي تقامها الجمعية كيف يتم ؟ .. وهل هناك لجان فنية وادارية يتم من خلالها تلك الاختيار ؟ ام ... ماذا

وهو ( اميرة سلم ) والاحسان لعل عشاوي ملحن جديد .. والاوبريت باخراج احمد سليمان .. على الحجار حينما تقدم للجنة الامتحان بالانابة لم ينجح في اداء الامر حيث قالوا ان صوته انه ساء .. وتشان .. لكنه تقابل بهذا فالعندليب الاسمر رسب في امتحان الاداء ايضا .. الموجه محمد الموجي - ابن الموسيقار محمد الموجي - اعد له لحين جديدين يقدمهما في حفلة وردة القامه .. الفنان بليغ حمدي طلب مقابلة على الحجار مرتين .. ذهب اليه ولم يجده .. حلمي بكر ابدى اعجابه بصوته بعد ان استمع له في التلفزيون .. على الحجار اتفق مع احمد فزاد حسن ليفور له فرقة اثناء غنائه .. والصوت الجديد مصمم على البداية مع كلمات والحن لعناصر جديدة حتى لا ينسب نجاحه لعنصر قديم .. مشكلة تواجه الصوت الجديد هي مشكلة الاسم .. فاسم ( الحجار ) على حد قول البعض اسم غير موسيقي .. ولكن هناك من ابدى في عدم تغيير الاسم .. فهناك الكثيرون اسلمهم غريبة مثل فريد الاطرش .. فلن عمله .. ومع ذلك نجحوا واشتهروا .. على الحجار صوت جديد سوف تسمعه قريباً وتبدى رايد فهل تقبل ان يكون داخل الكادر ( ام لا ) وهل تقبل ان يكون اسمه .. على الحجار ؟



